

٦٥٤٥١٢ ٦٥٦١-٦٥ ٦٥٦٧٧ ٦٥٧٧٢١	القرينات الدوام حوت بيضة	٥٤٤٤٤٤٤ ٦٦٤-٤٤٤ ٧٤٥١٨٦٩ ٤٢٢٢٢٤٣	الخروج عبر البحر الزقني	٥١٢٢٦٥٤ ٣١٧.٣٨١ ٣٣٨٢٧٧ ٦٤٤٣٣٠	تجزيان جيزان نسيج الحوت	٤٣٣-٩٦ ٥٨٧١٥٦ ٦٧١٥٨١١ ٥٨٧٢٩٧.	توك مكة جدة الاحساء	٣٤٥٩٨٤ ٧٣٢٧٨٨ ٨٣٦١١٨٤ ٥٣٢٣٣٣١	أهلا الطائف المدينة حائل	٤٧٨٥٥٦- ٤٧٨٥٥٩ ٨٦٦٨٥-٤ ٣٣٤-٨٣	لرياض الدوام لقصيم
--------------------------------------	-----------------------------------	--	----------------------------------	--	----------------------------------	--	------------------------------	--	-----------------------------------	--	--------------------------

من أوراق رئيس المخابرات المصرية الأسبق :

قضية تجسس مصطفى أمين - دافعة .. وقد اكتشفت من وقائع القضية أنه قصرت باستحقاق شديد .. أما حديثه عن التعذيب في سجون المخابرات .. فقد كانت "فبركة" لتغطية موقفه

تسللت رئاسة المخابرات، وأنا متأثر ببعض قصص الدعاية عن «دولة المخابرات»



أحمد كامل

ملخص الحلقة الثانية

روى اللواء أحمد كامل رئيس المخابرات المصرية الأسبق في الحلقة الثانية من مذكراته أحداث ١٩٦٥م حتى وصلت إلى ذروة التوترات حيث امتلأت المكاتب من الرؤوس بجمعة محاولة قلب نظام الحكم في مصر بينما يوجد رئيس جهاز المخابرات في لورقة يان مجموعة مليون لم يكن لها إمكانية صنع انقلاب حتى لو أرادت.

كانت في اللواء أحمد كامل قصة تليفزيون أجهزة التعذيب التي قبل أنها وضعت في منزل الرئيس السادات واستدعى ذلك أرباب جهاز خاص من المخابرات للكشف عن تلك الأجهزة فلم تجد أية أجهزة تعذيب أو تشغيل وقد أكد اللواء أحمد كامل في هذه الحلقة أن دوره كان يهتم عليه أن يحظر الرئيس عينا تكون هناك أجهزة تعذيب أو تعذيب حقيقي أو حتى شروع في تهديد ولم يكن يهتم في ذلك كله.

الحلقة الثالثة

عينت رقبيا في اول الثورة

على دار «اخبار اليوم» وربطتني

بالأخوين مصطفى وعلى أمين

مودعة وصداقة، ولذلك لم اقتنع

في عام ١٩٦٥م عندما

قبض على مصطفى أمين

بتهمة التجسس

وهي رعاية وصلت حد التسيب وتحطيم الاوامر والتعليمات الدائمة للسجون، فقد وصلت الى زمراته صناديق التفتاح، وخرابيش السجائر الأجنبية، وكثيرا ما ذهب محمد حسين هيكل لزيارته بنفسه بصحبة التفتاح والسجائر، وكما اعرف فقد كان أحد الذين ألجأوا على السادات طويلا كي يطلق سراحه.. رغم انه لقي جزءا من سراحه بعد ذلك تابعت انقاسي وشعرت اني أريد ان اتكلم مع أحد وطليت أحد مساعدي.. وجذيت اقول له دون مقدمات وأنا اشير الى الملف:

انها قضية تجسس مع المخابرات الامريكية بنسبة مائة في المائة. ووه مساعدي قائلا: انها كذلك بالفعل.. وهي إحدى عمليات المخابرات التابعة ونحن منازل تحتفظ بشارطة القضية وثائقها الاصلية معروضة في معرض وحدة الامن القومي في مبنى المجاور.

هكذا وقبل ان يني مساعدي كلماته كنت لأول مرة قد بدأت اتامل ملامح غرقى وأحس بدفعها.

كان الملف الثاني الذي طلبته هو ملف قضية عبدالحكيم عامر، فقد كنت رغم كل شيء أحيه، وكثيرا ما افرغني ان تكون مسأته قد انتهت بالقتل لا بالانتحار، لقد سمعت تفاصيل القصة قبل ذلك من صديقين صادقين عزيزين أولها هو المحرم الفريق عبدالنعم رياض، وثانيها، هو الفريق أول محمد فوزي.. لكن مساحة ما في قلبي كانت تريد ان تصل الى طمأنينة أخيرة حاسمة.

كانت كانت صلي عبدالحكيم عامر قضية جدا، ولم يقدر لها ان تضطرب الا في مدة وجودي في سوريا في أوج الوحدة، أما قبل ذلك فقد كان الحب هو جوهر علاقتنا، فقد كنت أراه دائما ورجلا ابن بلده شها وشجاعا، وما كان يصلح شيخ قبيلة أو عمدة، لكنه حمل أكثر من طاقته، وهذا هو سبب الكارثة.

كان عامر يفهم انه يقوم بعمل سياسي في الجيش ليكسب ولاء القوات المسلحة الى الثورة، ولو كانت هذه مهمته الوحيدة، لكان نجاحه فيها، كاملا، لكن سبب الكارثة انه اكتفى بهذه المهمة وحاول تنفيذها بأفراد سيئين هم الذين نسجوا بسونهم خيوط مسأته ومأساة هزيمة بونيه بعد ان كان امثال الجانب العسكري غاما.

وما زالت اعتقد انه لو كان الى جوار عبدالحكيم عامر عسكري منضبط أو محترف مثل الفريق أول محمد فوزي لما انتهى الامر الى ما انتهى اليه.

لكن اني قرأت ملف عبدالحكيم عامر كلمة كلمة، وحين انتهيت منه كانت قناعتي كاملة.. ليس فقط بأنه انتحر بل وان الانتحار كان سبيله الوحيد بعد ان انفعلت امامه كل السبل.

عندما فرغت من قراءة الملفين بدأت عملي بحملات شديد، فقد تطهرت من تلك النظرة الخارجية التي كان تأثيرها كما قلت - نافذا حتى ان عدواها أصابتي.

كنت قبل ان اتسلم مسؤولية المخابرات قد قرأت كتابا طبع وصدر في بيروت يروي قصة هزيمة بونيه ١٩٦٧م اسمه «وحطمت الطائرات عند الفجر» وقد أصابني بازعاج شديد، ولذلك كان من بين قراراتي الاولى في المخابرات تشكيل لجنة للتحقيق في اصل هذا الكتاب وتشكلت اللجنة وقامت بجهد جهيد.

وكانت نتيجة تحقيقها الميداني ان الكتاب هو ان انتاج المخابرات الاسرائيلية «المسادة» وأنه مجرد تليفون ذكي قام به جهاز المخابرات الاسرائيلية، فقد اعتمد الكتاب على بعض الحقائق الجزئية استخدمها كهيكل اولي ثم كساها بالكاذب.

قال الكتاب - مثلا - انه كانت هناك حفلة في قاعدة أشخاص الجبهة ليلة ٤ يونيو ١٩٦٧م، وهي واقعة صحيحة لكنه بنى فوقها كذبا ان الطيارين ناموا سكارى أسفل الطائرات، وان الطائرات الاسرائيلية وجدتهم على هذا الحال عندما قصفت المطار مع اول ضوء في صباح اليوم التالي وذلك تهريج كاذب.

لكن الهيكل الحقيقي المتعلق بوجود حفلة يحتفل بعد ذلك ان يكسى بالكونية الطيارين السكارى أسفل الطائرات.. وهكذا.. فالشائمة أو الاكاذبية لا تصنع الا اذا بنيت فوق جزء من الحقيقة، ولقد تفتنت المخابرات الاسرائيلية في اتباع هذا المنهج عندما انتجت الكتاب المذكور.



أحمد كامل مع الفريق سرايا في سوريا

متناقضا تماما.. للصورة التي ظلت اجعلها لصاحبه، وظل هاجس قوي في داخلي يقول انه ربما كان هناك تجاوز أو سوء تقدير أو سوء فهم أو حتى سوء نية.. لكن الامر لا يمكن ان يكون التجسس لصالح وكالة المخابرات الامريكية.

ولقد ظل هاجسا متصلا لسنوات طويلة حتى حانت اللحظة التي جعلت سيارة مرسيدس سوداء الى مبنى المخابرات العامة بوصفي رئيسه الجديد.. كان مبررا - اذن - ان يكون ملف مصطفى أمين في مقدمة الأوراق التي أردت ان اطلع عليها، وحين جاء الملف وجدته دسبا بالاوراق، ولكن حين تلاست يدي معه، أصابني حالة توتر شديد وسألت نفسي ماذا لو لم اجد في الملف ما يقيم ادلة ثبوتية على ان مصطفى أمين كان عميلا للمخابرات الامريكية.. ماذا لو تأكد لي ان القضية كانت شيئا آخر، تليفون أو تصفية حسابات أو انها قامت على قاعدة من الظن.

وجدت مشدوها اقول لنفسي، لن يكون هناك بديل عن ان اخطب الرئيس واقول له:

انني قد اكتشفت اني لا اصالح هذه المهمة.. توقعت وقع المفاجأة عليه، وأنه سيطلب الاسباب، ولكني قلت لنفسي: سوف انسك بقراري دون ان ابدى سببا، فلم يكن بالامر السهل لي ان اقبل رئاسة المخابرات المصرية بكل تاريخها المجيد وسمعتها المشهودة، ثم اكتشف ان دورها كان ان تلتق قضية تجسس لصفي بل لصديق.

وحين انتهيت الى ذلك الخاطر استرحت، وشرعت اعدو بين بطور الملف دون توقف، وحين انتهيت ازحت الملف الى مقدمة المكتب وكانني ازيح كابوسا ثقيلا.. كانت القضية بالغة الوضوح، بل اني لم اكن اكتشف فقط من وثائق القضية ولكني اكتشفت ايضا ان مصطفى أمين تصرف باستخفاف شديد عمليا ربما نتيجة اطمئنان وثقة الى ان موقعه وصلاته ستجعل اقتناصه مستحيلا.

لقد كان يحرك ويتكلم ويأخذ ويعطي بشكل كامل العلية، ولذلك فان كل شيء مسجل عليه بدقة شديدة، كما ان عملية القبض عليه لم تتم الا بعد ان اصبح الشك يقينا ثابتا.. ايضا.

اما قصص التعذيب التي رواها بعد ذلك في كتبه، فقد تأكدت انها مجرد تغطية لموقفه، فهي عارية تماما عن الصحة ولا تصور سجيلا - فضلا عن جاسوس - في تاريخ مصر كلها، قد لقي قدر الرعاية التي لقيها

اوه ان اتوقف عند بعض ملامح تجربتي على رأس المخابرات العامة، فمازلت اشعر ان الظروف خدمتني حين مكنتني من ان اكون في هذا الموقع، الذي لم اتوقع يوما ان اكون فيه.

لقد دخلت الى مكنتي في مبنى رئاسة المخابرات اول مرة بينما تختلط في صدري مشاعر متناقضة، بين التحفز للمهمة الجديدة وبين الضيق بها.

كنت أي مواطن مصري، سمع كثيرا عن حكايات «المخابرات» ودولتها، ولست استطيع ان انكر اني كنت متأثرا ببعض قصص هذه الدعاية التي وضعت صورة المخابرات العامة في اطار من الخشية والريبة والتجاوز.

بل لا ابالغ اذا قلت ان محظني على اختياري لهذه المهمة كان نابعا من هذا الاطار ذاته، اذ اني لم اكن اصالح لان اقود جهازا مهمته - كما هو متصور - ان يحصى انقاس الناس الخاصة، وان يلاحق حريتهم ثم يمارس عليهم وراء جدرانها السميكة العالية اشكالات وصنفا من الاكراه والتعذيب.

لقد كان هذا هو الذي دفعني لان اطلب للوهلة الاولى بمجرد جلوسي على مقعد رئيس المخابرات ملفين كانت اهميتها بالنسبة لي ترجع الى انها سيضيان لي معرفة ادق واثق بمهمة المخابرات، خاصة انها ملفات اشخاص عرفتهم عن قرب.

كان الملف الاول ملف الصديق القديم مصطفى أمين.. لقد قلت قبل ذلك ان جمال عبدالناصر كلفني قضية نجاح الثورة في مساء ٢٣ يوليو ١٩٥٢م بالذهاب الى مصلحة التليفونات للبحث عن برقية قيل ان مصطفى وعلى أمين ارسلها الى حكومات اجنبية وانها مضادة للحركة.

ثم كلفني بعد الثورة مباشرة بالاشراف على مؤسسة «اخبار اليوم» وكنت اغادر موقعي كل يوم في ادارة المدفعية بزي العسكري واتوجه الى هناك حيث اقضى جانبا كبيرا من الليل، ولا ابالغ اني شكلت بمرور الوقت صورة مختلفة للأخوين مصطفى وعلى أمين أكثر من ذلك فقد استطاعا ان يأسراي بودهما وحضورهما وتحولت من دور الرقيب الى مكانة الصديق بسرعة والفة، ولقد ظلت احتفظ لهما بلامح هذه الصورة فلم ينقطع الود لسنوات طويلة بعد ان انتهى الدور الذي اسند لي.

ولا ابالغ ايضا اني شعرت بحزن طاع يوم ٢٢ يوليو ١٩٦٥م وأنا اقرأ في الصحف بيانا قال انه تم القبض على مصطفى أمين أثناء مقابلته مع «بروس تايلور اوريل» الضابط بوكالة المخابرات الامريكية وأنه - اي مصطفى أمين - يعمل عميلا للمخابرات الامريكية ويقدم لها معلومات سياسية واقتصادية وعسكرية تضر بامن البلاد.

ولم استطع ان ابذل الجبر بضمير مستريح فقد كان بالنسبة لي -

امرت باجراء تحقيق

في كتاب «وتحطمت

الطائرات عند الفجر»



عبد الحكيم عامر

وتبين انه من تأليف المخابرات الاسرائيلية، ولذلك آلمني ان يصدر

اخيرا كتاب لكاتب مصري يعتمد كليا على معلومات هذا الكتاب



مصطفى أمين



أحمد بهاء الدين

ولهذا هائي اخيرا ان يصدر كتاب مصري عن هزيمة بونيه يحمل اسم كاتب مصري، ويضع الكتاب الذي أصدرته الموساد بمثابة مصدر رئيسي بل يكاد يكون وحيدا له، فهذا عمل غير وطني.

الامر الذي ينطبق تماما على كتاب «اعتداء» خورشيد فقد نشر هذا الكتاب قبل عدة سنوات ونشر مسليا في عدد من الصحف العربية في شكل حقائق، ولم يكن له اي صدى في مكانه أو زمانه.. فمات دون تعقيب أو تعليق ثم فجأة تقع الكتاب واضيف له بعض المشهيات الميلودرامية واعيد إصداره بدعاية مكثفة لماذا؟

لست اتصور انه من قبيل المصادفة البحث ان يصدر الكتاب بدعائه على هذا النحو في اعقاب التأثير الكبير الذي حققه مسلسل رأفت الهجان.. فقد نجح رأفت الهجان لانه اثبت للناس ان هناك ابطالا مصريين مجهولين يقدمون تضحيات هائلة من اجل وطنهم، وان هذا الوطن باطلاله قادر على ان يحقق الانتصار.. وكان المطلوب على وجه التحديد هو امتصاص هذه القناعة من الرأي العام كي تحطم البطل.

واصب ان اقف قليلا عند منطق السجاس يمثل هذه الكتب بالطبع والتداول على اساس ان حرية الاجتهاد وحرية الرأي مكفولة.. وأنا



قصة القبض على العميل «لوتز» الذي كان يشكل جبهة لصالح جهاز مخبرات اجنبى متسترا وراء سباق الخيل

تأكدت ان المشير عبدالحكيم عامر مات منتصرا وان الانتصار كان سبيله الوحيد

حرية الاجتهاد والرأى ينبغى ان تكون مكفولة ولكن لا ينبغى ان يسمح تحت ستار الحرية بفساد الأمن القومي



محمد حسين هيكل

لقد كان نجاح المخابرات العامة المصرية في النهاية محصلة عرق ودم وتضحيات لا حصر لها، ولست بذلك ادافع عن بعض الانحرافات التي تسبب خلال مرحلة الى افراد محددين في المخابرات لكنه من قبيل الظلم القادح، بل ولا ابالغ اذا قلت انه من قبيل المؤامرة ان تمنع المخابرات كلها كما حدث بانحرافات شخصية محدودة وموقوتة.

لقد توقفت اعمال صلاح نصر عندما كان على رأس الجهاز بما في ذلك من تجاوزات، وقد نال بعد المحاكمة جزاءه سجنًا مؤبدًا، ومن حق الكتاب او الناس، ان يهاجموه شخصيًا، ولكن ليس من حق احد ان يحول الهجوم على شخص صلاح نصر الى هجوم على درع الأمن القومي.

اوه ان اضيف مع ذلك ان صلاح نصر - في نظري - هو اب المخابرات العامة التي قامت تحت قيادته باعمال بطولية لا يمكن انكارها.

ان المناخ الوطني العام المحيط باى جهاز مخبرات يؤثر على عمله ويقلل دافعا او كابحًا له، وليس ثمة شك في ذلك، لان اى جهاز مخبرات لا يؤدي في النهاية وظيفة فنية، ولكنه جهاز سياسى، واذا لم يكن سياسيا فانه لا يندرك نجاحا ولا سيقا وتلك ليست صفة خاصة بنا، ولكنها تتعلق بكل اجهزة المخابرات في العالم، ان CIA المخابرات المركزية الامريكية تدافع عن مصالح الولايات المتحدة في العامل وكGB المخابرات السوفيتية تعمل نفس الشيء بالنسبة لنظامها وكلا الصليين هو عمل سياسى من الطراز الاول.

ان الدفاع عن امن الوطن هو عمل سياسى فريد، واذا ائتمنت المواطنين بان مخبراتهم هي سياج حفظ امنهم على المستوى الشخصى وانه ملاذهم في النهاية فسوف اضمن اكثر من ٥٠ مليون مواطن يقدمون خدماتهم باخلاص.

كان ذلك اهم حاجس لي في عملي وهذا كان طموحي كبيرا في ان ازيل الاسوار الموهمة لدى الجماهير والمخابرات ولقد اعلنت - فعلا - ان من مارس خطا في حق الامن القومي عليه ان يتقدم الى المخابرات معترفا بخطئه وسوف نسامحه وطبقت ذلك بالفعل وكان له اثر كبيرا في نجاح عملنا.

ليس من قبيل المصادفة ان يصدر

كتاب «اعتماد خورشيد»

في اعقاب النجاح الهائل الذي حققه مسلسل «رأفت الهجان»



صلاح نصر

لقد لم اكن في حل من الدخول في التفاصيل والوقائع فاني اكنى بالقول باننى فخور بما تم من انجاز في هذا الاطار. لقد كان عملا مشرفا ومدعاة لفخر كل مصرى.

لقد مضى الزمن الذي كان فيه عمل المخابرات هو عمل سرى من الطراز الاول فقد تقلصت في الدنيا كلها مساحة السرية، واصبحت اكثر الاعمال نجاحا هو اكثرها علانية، اضافة الى ان اكثر الاعمال نجاحا هي تلك التي تنطلق من اجتهاد سياسى صحيح.. ولذا فكرت في بداية عملي، في انشاء مجموعة استشارية فيها يتعلق بالقضايا السياسية وكان في مقدمة الاسماء التي رشحتها على قائمة هذه المجموعة اسمان محدان: محمد حسين هيكل، واحمد بهاء الدين.

لقد لم تكن هناك امكانية لنجاح المخابرات دون تعاون الشعب معها، فانه ايضا ليس ثمة امكانية لتجاهلها.. دون تعاون منظم بينها وبين الصفوة السياسية والفكرية في البلاد.

اوه ان اؤكد بعد ذلك ان من اهم المشكلات التي تعانى منها في هذا الاطار، على المستوى العملي، ترتب على غياب وعي عام صحيح بقضايا الامن القومي، لقد بالغنا في وضع كلمة السرية على كل شيء بس اسم المخابرات وقد تعمى ذلك احيانا هدف الحماية الى الاضرار، ان جهل الناس باساليب عمل المخابرات قد تضعهم بحسن نية شديدة في مواقف تضر دون قصد بجوهر هذا الامن بل وتقدم للآخرين فرصة ثمينة لاصطيادهم.. ساوضح ما اقصد بذكر بعض الامثلة.

لقد كانت احد اعمال المخابرات المصرية الناجحة في هذا التوقيت تتعلق باقتناص عميل لاجل اجهزة المخابرات الاجنبية بعد ان استمر بواصل عمله بنجاح شديد ولفترة طويلة.

كان العميل الذي يحمل اسم «لوتز» لا يقوم باى عمل من اعمال المخابرات المعروفة باعمال والخنجر والعباءة افما كان دوره الوحيد ان يجمع معلومات من ثائرة علي القوم المصريين في حفلات الكوكيتل التي كان يقيمها، وكانت المعلومات التي يحصل عليها من هذا الطريق مفردة، ولم يكن ثمة تفسير لها الا ان الذين يقومون بنقلها خلال



الفريق عبدالمعزم رياض

السهرات المختلفة يارسون شكلا من اشكال التعبير الدائق عن انهم عليهم بيوتان الامور رغم توافر قدر كامل من حسن نواياهم.

اما العميل فكان مضيافا فكها، لطيف المعشر، يستتر وراء ما يطلق عليه في اعمال المخابرات اسم «الواجهة» فقد كان يملك اصطلا من الخيل وكانت خيوله تجري في السباق، وكان هو نفسه يارس القروسية مع من يدعونه من المولعين بها، وعلى ظهر الجياد كما في حفلات المساء كانت القصص والمعلومات تندفق على «لوتز» دون مشقة او مجهود ولذلك لم يكن في حوزة العميل عندما تم القبض عليه سوى بعض ادوات التخاطر.

اضرب مثلا اخر....

ان بعض المعلومات التي تنشر في الصحف دون تدقيق يمكن ان تكون مصدرا جوييا جدا للحصول الخصوص على معلومات ثمينة، لنفترض - مثلا - ان خبرا قد نشر في احدى الصحف يتضمن ان انتاج مصنع «خبرة البيرة» قد تضاعف في الفترة الاخيرة، ان الخبر يبدو عاديا جدا للقارئ، المعادى بل قد يبدو احد مظاهر زيادة الانتاج، لكن اخضاعه لعمل المخابرات قد يعطى مؤشرا طائما ان «الخبرة البيرة» تستخدم في صناعة الخبز الى ان انتاج الخبز بدوره في هذا الوقت قد تضاعف، وهو ما قد يعنى ظروفًا جديدة، او مقدمة لاعلان حالة تعبئة، او استعدادا للحرب.

وليس من الضروري ان يتم عمل المخابرات عن طريق عملاء واضحين، لانه في الغالب يستتر وراء واجهة يمارس اعمال المخابرات مثل مؤسسة ثقافية او مؤسسة ابناء، او تجارة او غيرها، حيث يتوافر داخل هذه الواجهة ضباط مخبرات محترفون يارسون عملهم من وراء ستار.. لتجنيد الافراد والحصول على المعلومات عن طريقهم بوسائل مبتكرة وغير مباشرة. ان نشر ثقافة عامة بالامن القومي في الاوساط الجماهيرية امر بالغ الاهمية وللأسف الشديد فان عددا من ابنائنا قد بدا تورطه في اعمال ضد الامن القومي المصرى بعد ان تم استدراجه الى مؤسسات وهيئات وجعيات مختلفة، كان بعضها يدعى العمل من اجل السلام، حيث تم اكتشاف نقاط ضعفهم الانساني من ضباط مخترقين ثم جرى توريطهم في بعض الاعمال قبل مطالبتهم بدفع الثمن مباشرة من امن الوطن.

ولم تعد اعمال المخابرات في ايامنا هذه مقصورة على الانشطة الحربية والعسكرية وانما دخلت الى مركز القلب فيها، اعمال السياسة والاقتصاد وهذا ما يتطلب نشر وصيد متجدد من ثقافة الامن القومي بمستوى جماهيرى واسع.

الاثنين

القنادم في

جريدة الاهلية

مذكرات مدير المخابرات المصرية الأسبق

أحمد كامل

انكسارات هزيمة

يؤنيه على جهاز المخابرات العامة

احمد كامل يتذكر:



كان من اثار هزيمة يونيو ان عانت المخابرات من خلخلة واضحة في العلاقات الانسانية



عبدالحكيم عامر

لم استطع ان اكمل قراءة المحاكمات التي تمت لبعض افراد الجهاز عام ١٩٦٧م حيث لم يحدث قبل ذلك في العالم كله، ان حاكم نظام سياسى مخبراته بشكل علني

لم يكن ما قامت به المخابرات من تجاوزات من وهى تصرفها، لكنها نفذت ما أمرت به

افتتاح مهرجان الجنادرية أمس بعد نجاح دام ١٤ عاما

أقبال جماهيري على الندوات ومعرض الكتاب والأنشطة الرياضية



في حفل الافتتاح افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز المعرض الوطني للتراث والثقافة الذي تضمه الحرس الوطني بالجنادرية وتبلغ مساحته ١٤ ألفاً و٢٠٠ متر مربعاً.

طية من المهرجان حيث أقيمت تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان سباق بالكراسي المتحركة للمعاقين قدمت في نهايته جوائز قيمة للفائزين.

وشهد المهرجان أيضاً تنظيم المهرجان على مضمار سباق الهجن بالجنادرية مسابقة ماراثون الجنادرية الذي شارك فيه أكثر من ثلاثمائة متسابق.. وقد وزعت في نهاية السباق الجوائز للفائزين.

وفي الفترة المسائية تمت تغطية راحة الأصالة وتمتدح أصوات الصداقة والمبتاعين بالآلات الحرفية فنان الزائر يشاهد صوراً رائعة تجسد المثل العريق لبلادنا الغالية.

كما شاهد الزائر القرية في الجهة المقابلة للسوق الشعبي المزرعة القديمة حيث تقيم السواقي برقع لثاء من البئر لرى الزينة.. ويشارك في هذا المعرض أيضاً الجمعية الوطنية للفنون المسرحية التي كانت قد تم بوسيلة دوران العمل حول العسكرة.

أما السوق الشعبي الذي يتكون من خمسة وخمسين كشكاً من بينها على الطراز القديم فانه زائر بالكراسي المتحركة والسبل القديمة التي تشمل الملابس التقليدية والحل والسبوح والتأجير والأواني الخشبية.

وفي وسط السوق يشاهد الزائر البائسين للتوظيف ومعرض صناعة السفن من الخشب والبريق والصناعات والفكرات.. بالغ الفاكهة.. وغير ذلك.

وقد أتاح السوق الشعبي للجوهر غرضه شراء هذه المهرجانات والسوق التي كان اسلافنا يفتخرون بها.

جوانب النشاط الثقافي للمهرجان أقيم معرض الكتاب الذي لقي اقبالا جماهيريا كبيرا حيث بلغ عدد زوار المعرض من الرجال أكثر من ٢٠٠ ألف زائر ومن النساء أكثر من ٩٠ ألف زائرة فيما بلغت قيمة مبيعاته أكثر من ٣٠٠ ألف ريال.

وشهد النشاط الفني للمهرجان افتتاح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان معرض الفنون التشكيلية الذي ضم العديد من اللوحات الفنية لعدد من الفنانين التشكيليين السعوديين كما شاهد الجمهور عروض فرقة الفنون الشعبية طوال المهرجان.

وقد تقابل الجمهور مع العروض الشعبية ولوحظ اقبال الجاليات الأجنبية على مشاهدة الفعاليات الشعبية وشارك بعضهم في أدائها.

الجنادرية - واس - اختتم أمس المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي تضمه الحرس الوطني بالجنادرية وتبلغ مساحته ١٤ ألفاً و٢٠٠ متر مربعاً. واستمرت أربعة عشر يوماً.

وقد حفل المهرجان الذي افتتحه في الثالث من شهر شعبان الحالي بزيارة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالسعودية من النشاطات الثقافية والترفيهية والفنية التي لاقى اقبالا جماهيريا كبيرا.

وفي المجال الثقافي افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان المعرض الوطني للتراث والثقافة الذي تضمه الحرس الوطني بالجنادرية وتبلغ مساحته ١٤ ألفاً و٢٠٠ متر مربعاً. وقد ناقشت الندوة خلال خمس جلسات العديد من الموضوعات شملت الفن المسرحي في العالم العربي تاريخه وعوامل ظهوره ولغة المسرح بين الفصحى والعامية والشعر والمخيم في المسرح العربي وعلاقته بالثقافة وللجنة المسرحية في المملكة العربية السعودية.

وقد توجت هذه الندوة في ختام أعمالها بإعلان بيان الجنادرية الذي نوه فيه المشاركون في الندوة بما يبذلته الحرس الوطني من جهود فاعلة في تطوير الحركة الثقافية من جهة وفي المحافظة على التراث الذي يبرز هوية امتنا ويميز شخصيتها.

كما شهد المهرجان في المجال الثقافي إقامة ندوات فكرية تناولت الاتجاهات الفكرية في العالم العربي وأثرها على الإبداع وأزمة الثقافة العربية وفتح الإسلام في الدعوة والثواب والتغيير في ثقافة الأمة بالإضافة إلى أسس شعرية شارك فيها عدد من الشعراء البارزين.

وفي المساء الكبري بالجنادرية أقيم سباق الأمير بدر بن عبد المحسن أسبعية شعرية قدم فيها العديد من قصائده الوطنية وعدد من قصائده الجديدة.

وفي الطفل نصيبه من الاهتمام حيث أقام المهرجان مسابقة الطفل التي شارك فيها الأطفال من سن السادسة حتى الخامسة عشرة وبلغت قيمة جوائزها مائة وثمانية آلاف ريال وزعت على ١٥٠ متسابقاً من مختلف مناطق المملكة.

أما في مجال الفن الشعبي فقد شهدت ساحة العروض بالجنادرية إحياء العديد من الأساليب الشعرية شارك فيها عدد من الشعراء الشعبيين البارزين في المملكة ومن

وزير المالية في العدد الأول لنشرة التعداد السكاني

المعلومات الإحصائية الدقيقة تلبى الاحتياجات الفعلية للمواطنين

والهجر والاسواق الوحد لمعرفه مدى كفاية الطاقة الاستيعابية للخدمات الحيوية.

وأشار معالي الأستاذ محمد الخليل إلى أن الإرقام الإحصائية للأطفال مستمدة من وضع برنامج إحصائي في المدارس في الموعد والمكان المناسبين.. وخشد معاليه على أن الحقائق الواقعية والتعداد للسكان والمساكن في يدي الهدف إذا لم يتحقق في تحقيقها المواطنين والمقيمين لتكوين واضحة ودقيقة الركيزة الأولى التي يقف عليها التعداد فحسب بل إن هذا الدور يعد نقلة ونجاح التعداد.. وأوضح معاليه أنه بدون التعداد والدمع من جميع المواطنين والمقيمين شيئا وشيئا ويجالا ونساء تصبح الأرقام الإحصائية مجرد أرقام لا تعطي لاية دالة مفيدة.. وأكد معاليه أن اللجنة الاقتصادية الوطنية ورئيس اللجنة المركزية للتعداد أن جميع المعلومات الإحصائية التي سبيل بها المواطنين والمقيمين سواء من السكان أو من المساكن ستتم معالجتها بمقتضى السرية ولم تستعمل في غير الأغراض التي أقرت من أجلها.

وقد تصدرت النشرة كلمة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس اللجنة المركزية للتعداد الأستاذ محمد الخليل أشار فيها إلى أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله حرص شخصيا في جميع تفرعاته إلى المسئولين في الدولة بقطاعاتها المختلفة على ضرورة إعداد البرامج والمشروعات الإحصائية على أسس صحيحة ومعلومات إحصائية دقيقة بغرض التاكيد من أنها تلبى الاحتياجات الفعلية للمواطنين والمشاريع أو البرنامج الإحصائي.

وقال أن اهتمامه حفظه الله بالمعلومات والحقائق الإحصائية الدقيقة ما يؤكد رغبته في أن يستفيد كل مواطن ومقيم من خطط التنمية وأن تشمل النهضة العلمية والصحية والاقتصادية كل من يرقى ومن يمتلك العزيمة.. واستعرض معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس اللجنة المركزية للتعداد بعض فوائد التعداد فانه إن توفير المعلومات الإحصائية عن سكان المدن والقرى

والهجر والاسواق الوحد لمعرفه مدى كفاية الطاقة الاستيعابية للخدمات الحيوية.

وأشار معالي الأستاذ محمد الخليل إلى أن الإرقام الإحصائية للأطفال مستمدة من وضع برنامج إحصائي في المدارس في الموعد والمكان المناسبين.. وخشد معاليه على أن الحقائق الواقعية والتعداد للسكان والمساكن في يدي الهدف إذا لم يتحقق في تحقيقها المواطنين والمقيمين لتكوين واضحة ودقيقة الركيزة الأولى التي يقف عليها التعداد فحسب بل إن هذا الدور يعد نقلة ونجاح التعداد.. وأوضح معاليه أنه بدون التعداد والدمع من جميع المواطنين والمقيمين شيئا وشيئا ويجالا ونساء تصبح الأرقام الإحصائية مجرد أرقام لا تعطي لاية دالة مفيدة.. وأكد معاليه أن اللجنة الاقتصادية الوطنية ورئيس اللجنة المركزية للتعداد أن جميع المعلومات الإحصائية التي سبيل بها المواطنين والمقيمين سواء من السكان أو من المساكن ستتم معالجتها بمقتضى السرية ولم تستعمل في غير الأغراض التي أقرت من أجلها.

وقد تصدرت النشرة كلمة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس اللجنة المركزية للتعداد الأستاذ محمد الخليل أشار فيها إلى أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله حرص شخصيا في جميع تفرعاته إلى المسئولين في الدولة بقطاعاتها المختلفة على ضرورة إعداد البرامج والمشروعات الإحصائية على أسس صحيحة ومعلومات إحصائية دقيقة بغرض التاكيد من أنها تلبى الاحتياجات الفعلية للمواطنين والمشاريع أو البرنامج الإحصائي.

وقال أن اهتمامه حفظه الله بالمعلومات والحقائق الإحصائية الدقيقة ما يؤكد رغبته في أن يستفيد كل مواطن ومقيم من خطط التنمية وأن تشمل النهضة العلمية والصحية والاقتصادية كل من يرقى ومن يمتلك العزيمة.. واستعرض معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس اللجنة المركزية للتعداد بعض فوائد التعداد فانه إن توفير المعلومات الإحصائية عن سكان المدن والقرى

الزغبى.. ينوه بالقافلة ويؤكد نجاحها في تحقيق أهدافها

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

وقال أن منطقة عسير حظيت بنصيب الأسد من مجال الخدمات الصحية حيث يوجد بها ما يقارب ٢٢٩ مركزا صحيا و ١٨ مستشفى منها اثنان تخصصية ومستشفى للسرطان التخصصية بها يشترك في تشخيص حالات أمان المخدرات وتحليلها إلى مستشفيات الأصل لاستكمال علاجهم.

وأضاف أن الشؤون الصحية بمنطقة عسير تشارك في القافلة بأكثر من ١٠٠٠ طبيب وكادر صحي مع توزيع ١٠٠٠ شريط كاسيت وكذلك إصدار مطبوعات عن أضرار الادوية المخدرة وطريقة استخدامها بالإضافة إلى طباعة حوالي ٦ آلاف ملصقة تتناول

بالتوعية بأضرار المخدرات. وأكد الزغبى إن حديثه للمدينة ان ظاهرة أمان المخدرات تعد من أخطر الظواهر الاجتماعية والصحية التي تواجهها معظم دول العالم في وقتنا الحاضر لها من أضرار جسيمة ليس على من يتعاملها فحسب بل على أسرته ومجتمعه مما استوجب تبنيها اهتمام وعناية كافة الدول والهيئات الدولية وتشغل لمرتكبها أذهان الحكومات والمجالس الدولية لها ودره شديدا واضطرها المجتمعات الإنسانية.. وأكد أن ختام حديثه نجاح القافلة في تحقيق أهدافها المرجوة.

إعلان حكومي

إعلان حكومي

المستند الاتي: ١ - خذ صديق يبلغ ٥٠٠٠ ريال باسم صندوق إدارة مدينة مكة خذ الخدمة العسكرية غير مستوفية.

٢ - خذ صديق يبلغ ٥٠٠٠ ريال باسم صندوق إدارة مدينة مكة خذ الخدمة العسكرية غير مستوفية.

٣ - خذ صديق يبلغ ٥٠٠٠ ريال باسم صندوق إدارة مدينة مكة خذ الخدمة العسكرية غير مستوفية.

المستند الاتي: ١ - خذ صديق يبلغ ٥٠٠٠ ريال باسم صندوق إدارة مدينة مكة خذ الخدمة العسكرية غير مستوفية.

٢ - خذ صديق يبلغ ٥٠٠٠ ريال باسم صندوق إدارة مدينة مكة خذ الخدمة العسكرية غير مستوفية.

٣ - خذ صديق يبلغ ٥٠٠٠ ريال باسم صندوق إدارة مدينة مكة خذ الخدمة العسكرية غير مستوفية.

المستند الاتي: ١ - خذ صديق يبلغ ٥٠٠٠ ريال باسم صندوق إدارة مدينة مكة خذ الخدمة العسكرية غير مستوفية.

٢ - خذ صديق يبلغ ٥٠٠٠ ريال باسم صندوق إدارة مدينة مكة خذ الخدمة العسكرية غير مستوفية.

٣ - خذ صديق يبلغ ٥٠٠٠ ريال باسم صندوق إدارة مدينة مكة خذ الخدمة العسكرية غير مستوفية.

المستند الاتي: ١ - خذ صديق يبلغ ٥٠٠٠ ريال باسم صندوق إدارة مدينة مكة خذ الخدمة العسكرية غير مستوفية.

٢ - خذ صديق يبلغ ٥٠٠٠ ريال باسم صندوق إدارة مدينة مكة خذ الخدمة العسكرية غير مستوفية.

٣ - خذ صديق يبلغ ٥٠٠٠ ريال باسم صندوق إدارة مدينة مكة خذ الخدمة العسكرية غير مستوفية.

الأمير فيصل بن بندر : قافلة التوعية لمكافحة المخدرات تجربة إنسانية وفريدة

ابها - واس - نوه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير بتنظيم وتسيير قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات ووصفها بأنها تجربة إنسانية ووطنية فريدة من نوعها تهدف إلى ختم مجتمعنا الإسلامي بالتمسك ووقايته من أخطار المخدرات التي تهدد أمن المجتمعات واستقرارها.

وأثنى سموه على استقباله مساء أمس رئيس اللجنة المنظمة للقافلة الأستاذ علي بن محمد بن مغرم وأعضاء اللجنة المنظمة للقافلة على الجهود التي بذلتها اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز رئيس المجلس الأعلى للشباب لإخراج فكرة القافلة إلى ما تبتذله اللجنة الوطنية من أجل توعية المواطنين والمتواصلة من تراب هذا الوطن والمقيمين على أرضه.

وأعرب سمو نائب أمير منطقة عسير عن أمله في أن تحقق القافلة الأهداف المرجوة وتزيد من النجاح وهي تقترب من

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

عملية زراعة كلي لمرضى واحد من سعودي وآخر يمنى

الرياض - منصور الحسين

افتتح أمس معالي الدكتور أحمد الضبيبي مدير جامعة الملك سعود ندوة فكريس الاعلام التي ينظمها قسم الاعلام بجامعة الملك سعود بحضور عميد كلية الآداب الدكتور عبد الرحمن الانصاري وحشد كبير من الأكاديميين ورجال الاعلام في الصحافة والمؤسسات العلمية.

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

أبحار خاصة للمؤسسات والشركات

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

عودة وزير العمل والتجارة من القاهرة

القاهرة - واس - غادر القاهرة صباح أمس معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الأستاذ محمد العلي الفائز بعد زيارة لجمهورية مصر العربية استغرقت عدة أيام شارك خلالها في أعمال الدورة الثامنة عشرة لمؤتمر الوزراء التي اختتمت أعمالها

افتتاح ندوة الاعلام بالرياض أمس

القاهرة - واس - غادر القاهرة صباح أمس معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الأستاذ محمد العلي الفائز بعد زيارة لجمهورية مصر العربية استغرقت عدة أيام شارك خلالها في أعمال الدورة الثامنة عشرة لمؤتمر الوزراء التي اختتمت أعمالها

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

الأسماك التي لا تأكل مرة في المملكة عام ١٩٨٢ في عالم خدمة السيارات

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

إنتهز الفرصة واشترت الآت

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

أبوها - مكتب المدينة

في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

أبوها - مكتب المدينة

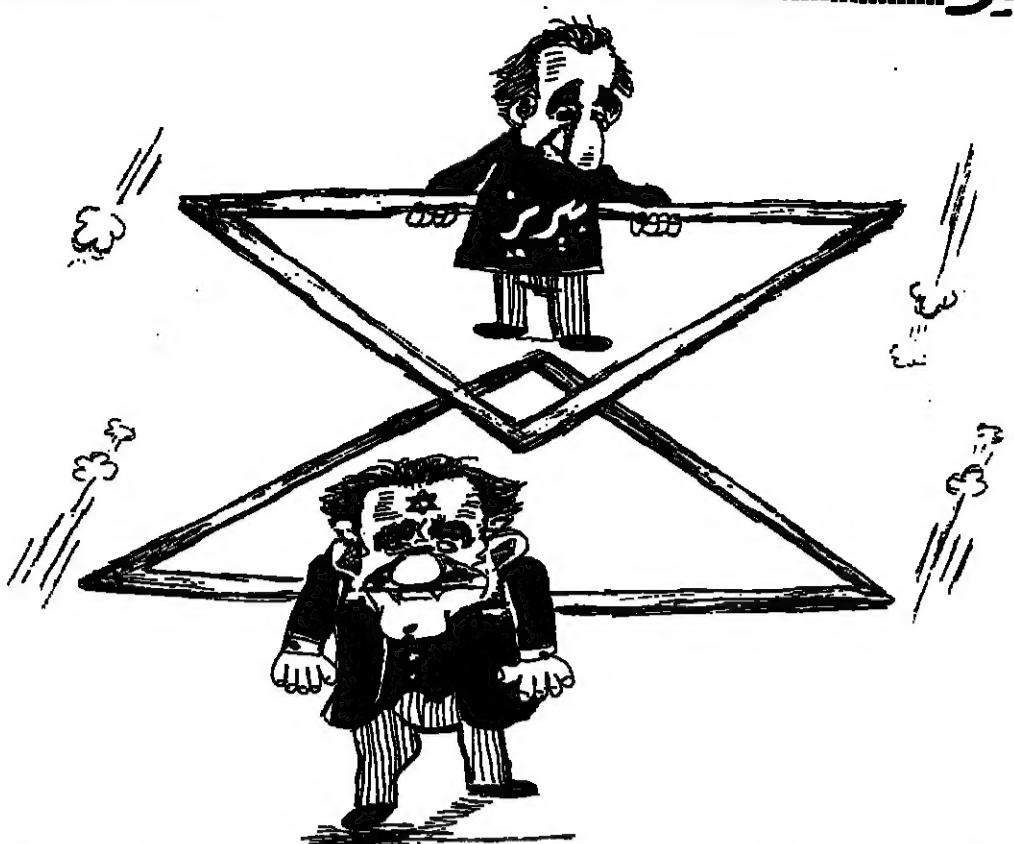
في حديث خاص للمدينة بمناسبة وصول القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات إلى منطقة عسير قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الأستاذ عمر صالح الزغبى إن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من منطلق حرصها على المحافظة على الأمن والاستقرار الذي أنعم الله بهما على هذا البلد الأمين قامت باتخاذ كافة الإجراءات للتصدي للمخدرات ودرء أخطارها وحماية الشباب منها.

رباعيات

يأْتِيهِ مَتَّ مَذَلِهَا
وَهِيَ تَهْوِي بِإِلَى الدَّرَكِ
لَكَافٍ فِي بَرَايَتِهَا
دَرْخَمٌ فِي كَفِّ مُؤَنِّدِكِ
أَوْ كَافٍ رَاغِبٌ نَسْكَ
وَهِيَ لَا تَرْضَى عَنِ النَّسْكِ
رَبِّ وَدِّي حَالٌ فِي سَجَرِي
مَنْ تَجَنَّبَهَا إِلَى حَسَكِ



كاريكاتير



اسماعيل ديبه

الجميل في سجل التاريخ المعاصر

الصحة. ويختتم الكاتب حديثه بمناقشة الاستثمار. وهنا يبرز بيت القصيد من الموضوع حيث لم يهدف الكاتب إلى تنوير وتشجيع الدول النامية إلى ما يحقق لها الذاتية، بل يهدف إلى ترشيدها في الغرب إلى فتح مجالات جديدة للاستثمار في الدول النامية لتظل في مركز التنمية وتحفيز الدول النامية إلى الانتاجية وخاصة التصنيع يعني إيجاد أسواق خارجية لمبيعاتهم. على تقديم الاستثمارات التي يجب على الدول النامية ان تدفع تكلفتها عالية لتعلم كيف تصنع. وبهذا أصبحت الدول النامية سوقا لبيع المعرفة الغربية الحديثة والتي تأتي تحت عنوان "How". ومتى نتعلم؟ ومتى نتجنى؟ ومتى نبيع؟

حاجات القوى العاملة. ويقدم رسماً بيانياً حده الأفقي يبرز المستوى التامهي للقوى العاملة بلذا من انعدام الخبرة إلى نصف الخبرة إلى الخبرة إلى التخصص الفني في أحد مجالات التنمية والمعرفة. ويقدم الحد الراسي النسبة ويحوى الرسم مربعين أو مستطيلين أحدهما للتعليمات المجتمع الاقتصادية والاخر لمطالبات المجتمع المعرفية ثم يناقش الكاتب عوامل ستة هي: (١) القدرة الطبيعية للسكان (٢) نوعية التعليم والتدريب لكافة افراد المجتمع (٣) مدى انتشار التعليم والتدريب الموجه لتلبية المطالبات الاقتصادية (٤) نوعية التعليم والتدريب الموجه لتلبية المطالبات الاجتماعية (٥) توقعات وطموحات وتصورات الناس. (٦)



بقلم: ناصر

الصفحة الأخيرة خبرا سارا بعنوان "اول قمر صناعي سعودي". وكان السؤال المطروح هل تدخل المملكة مجال الفضاء والذي ظل محكرا للدول الكبرى حتى الآن. وكانت الاجابة متمثلة في نتائج تجارب علمية يقوم بها حاليا باحثان سعوديان وصولا الى تحقيق بث تلفزيوني وصوتي وصوتي شامل لكافة أنحاء المملكة من خلال اول قمر صناعي سعودي.

قراءة العرب من اهم صفات علم النفس الفسيولوجي

تتميز العرب بالفراشة التي يرتكز عليها علم النفس الفسيولوجي المعاصر. يقول الدكتور كظم ولي آغا في كتابه "علم النفس الفسيولوجي": "علم النفس الفسيولوجي: وهي محاولة تفسير السلوك بناء على الملامح الظاهرية للجسم. فليبدأ الجسم، وشكل الرأس، ولون العينين، ولون الجلد أو الشعر وكذلك خطوط الكف وقطائع الوجه، كل هذه قد تعتبر

بتحدث المذيع من الجنادرية. وتنقل الصورة من الصحراء التي أصبحت في فترة وجيزة في عمر الزمن الحضاري ليرى الانسان صورة واقعية تجمع الجمل وسيلة التنقل في الماضي والسيارة وسيلة العصر الحاضر. نعم انها واجهة مشرقة تدل على ان الانسان اذا ما صمم على شيء فانه يمشي الله يحققه. فلقد تكونت الولايات المتحدة الامريكية مجتمعاً وبولت من عدم. واذا انهما من الدول المعاصرة التي تحتل الصدارة في الصناعة والرقى الحضاري المعاصر. وما هي الاليان تجمع اشتلاء بعد الحرب العالمية وتحفز افرادها لتصبح الدولة الصناعية التي تغزو العالم بما فيه الغرب وخاصة الولايات المتحدة الامريكية... ان فلانزيمية والتصميم ستمتد يستطع بهما الانسان رغم كل الظروف ان يصل الى ارقى المراتب. فالصورة التي تلقها المتفرج من سباق الهجن تترجم على اننا نستطيع ان نصنع دولة صناعية من ارقى الامم المعاصرة متى ما توفر العزم وصوق النية والرغبة الصادقة في الوصول الى ذلك المستوى. ان امكانات الدولة وحضارة القيادة الرشيدة وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين خفزان على مواطنيها في المبادرة بصورة ايجابية في الوصول الى تحقيق افضل المستويات لوطنه وامته وعقيدته. ان المواطن السعودي قد يتميز عن غيره بانه مطالب ايضا بمبادرة العقيدة والامل معقود عليه ان يترك حزم المسؤولية. لقد قدم الصغار الذين كانوا على ظهور الهجن في السباق انفسهم في صورة صديقة لابن الصحراء الذي يقف على قدم ثابتة في العصر الحاضر يؤكد ان دوره الحضاري لم يات الا من استعداد فطري يبرز صلابته الجسم وفضاء الذهن. كانت اعصارهم تتراوح ما بين اثني عشر اربعة عشر عاماً. يؤدون دورا يعجز عنه انسان الغرب المعاصر في سعة. فلماذا نحقر انفسنا. ونحن بعضنا اثنا في مركز التبعة. في حين اننا متفوقون في ادوار ومواقف فمن ركوب الهجن، الى الشعر حيث تجد شعراء في بلادنا لا تتجاوز اعمارهم العشرين. وهذا قلبينا استعداد. وهنا يستوجب علينا ان ندرك وظيفة التعليم حيث يهتم المدرس بالكشف عن الاستعداد وينميه. لا ان يحشو ذهن الطالب بمعلومات تؤدي الى خموله. فالشعر ملكة وركوب الهجن هواية واستعداد. والتخصص في جميع المجالات يجب ان يكون مبنيا على الاستعداد. فلماذا ما أصبح العلم والعمل هواية حقا للرقى الحضاري. وما نحن تشارك بعلمين في رحلة القطب الجنوبي. وسبق ان شاركتا بسمو الامير سلطان بن سلمان في الوصول الى مرتبة علمية تمتلكت في ارتياح الفضاء. وزلت جريدة المدينة. في عددها ٨٣٢٦ في

حوار حول المستشفيات



بقلم: عزالله محمد التاجر

يتردد هذه الايام على اعدة بعض الصحف وفي بعض اوساطها الاجتماعية ان وزارة الصحة تعزم استبدال اللوامين للذين يعمل بها حاليا في المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية بدوام واحد يبدأ من الساعة السابعة والنصف صباحا وينتهي في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا وهي عملية ليست امرى ما الدافع لها وهل هذا التغيير نتج قراره عن دراسة واقعية كافية روعي فيها. كل الاعتبارات وهل اعطيت المسألة مسحة واسعة من المناقشة والافتراضات او انه نظر اليها من جانب. او جافين دون ان يلتفت الى مدى سلبياتها. واذا كنا نتساءل عن ذلك من باب ان السؤال وارد في قضية كهذه لهما سلسل بصالح الاراء فان متفرقة عن المسؤولين في محيط وزارة الصحة يدعوون لتسيير في التماسا بل بخرجه شكل حوار مفتوح ايمانا منا ان كل مسؤول في الدولة يدرك مدى الارتباط بين الصحة كصناعة رسالة وبين جميع الاجهزة كجهات ترحب ببقائه الهادف وتقبل معه. وكما علمت في مناقشة القضايا التي تهم وطننا الفاني لا نجد اي حرج ان نعرض للقضية من عدة جوانب وراى كما هو معلوم المسألة العامة وسواء كان القرار المتروك خاضعا للتقدير بالفعل كما هو شائع او انه مجرد فكرة طرأت وترغب الوزارة ان تعرف ريد الفعل تجاهها. فان افضل في رايي ان تترك الجهات المختصة في الوزارة قبل ان تبدأ في التنفيذ في اعتبار ان صرف النظر عن اية فكرة قبل تنفيذها خير من الاستعجال فنتجر سلبياتها فيما بعد مما يؤدي الى الفشل او لنها تتسبب بمعالجاتها ولاكتها تخلف من الآثار ملتبسة عنه بعض الخلل في بعض الجهات المختصة وهي الجريسة على مصلحة المواطنين فنتجر الى الفشل فنتكون النتيجة تسليما في اصدار القرارات وهو اسلوب غير علمي واجزم ان وزارة الصحة لتجنبه في كل منطقتها.

لكنه انني قد سميت في الدخول لكن حساسة لوضوح تقضي متى الاظالة من العمل المبني ستكون فوائده متبصرة والكامل المبسوط في بعض الامور يؤدي لتفاهات او على الاقل يفتح مجالا للحوار الهادف فإمام هذا جميعا مصلحة هذا الوطن بقيادة راعي نهضتنا واقتد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين. وهكذا ابدأ في طرح خمس نقاط على النحو التالي: ١- من وجهة نظري الخاصة اعتقد ان الدوام المتقطع غير علمي بكثيرة لاسم العيادات الخارجية في المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية لانه يجعل الطبيب والمرضى والخصلي المختبر والصيدل والاداري في حقل الاستعمالات معملون بشكل متواصل لمدة تسع ساعات تكل من طولها النابوس وتعب الاجسام وتقلل القرارات الذاتية لان الانسان طاقة محدودة ولنا في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عبرة حيث يقول في جزء من حديث نبوي شريف عن استمرارية السير والجد (فان للميت لا رضاء قطع ولا قهرا ابقي) وعليه من هذا لتفكير مبرر في وضعه في الصين.

٢- نتيجة الاستمرارية الرتيبة على مدى الايام في الدوام المتواصل سوف تكثر -حتما- عمليات الزحان او متفرقة عند عامة الناس. بالترغاب. وربما تتسبب عمليات الاستئذان ايضا وانتملح الازدحام وسيدد المسؤولون في كل مستشفى ومستوصف انهم مطالبون بتغيير الظروف فيحصل نوع من التسبب الوظيفي وبالاخص فيما بعد الظفر اي في الوقت الذي تعودوا فيه على اعتياد الدوام في ظل النظام الحالي.

٣- من جانب المواطنين كطرف ثلث فلهذا من ظل الدوام الحالي انقسم الى قسمين صحلي ومباليين فمفسر اموره وقانونه على تكيف مراحلتهم المستشفيات والمستوصفات او باطلهم فمن كان يستطيع ان يراجع في الدوام الصباحي نظروا لظروفه فهو يراجع في الدوام الثاني الذي يبدأ في تمام الساعة ٤. ومعلوم ان معظم مراحلي المستشفيات والمستوصفات من المواطنين هم من طبقة الموظفين والموظفات (وبهذا اي طريقة الدوامين في الجهة المثالية يمكن ضبط الاصل الارادي في جميع الاجهزة الحكومية الاخرى كما هو حاصل فعلا بمسكن عندما تتغير الصورة فيستجيب الموظفون والموظفات والطبقات الى الخروج اثناء الدوام فتحصل تلك ركة ادارية سببها تغير دوايم المستشفيات... اما ان قيل يمكن للموظف ان يذهب للمستشفى فور نهاية الدوام في تمام الساعة الثالثة والنصف فاجوابي بان هذا غير ممكن لان الموظف الذي يتكفى من العمل يحتاج الى اخذ قسط من الراحة بعد فترة نقاذة ومن الصعب جدا وبالاخص في المدن الكبيرة ان يصل الموظف الى بيته الا بعد الثالثة كيف يمكنه تناول اغذائه ثم مراجعة المستشفى... وعلى فرض ان هذا يمكن ولغرض بعضي براءته فان الفترة بعد الساعة الثالثة سوف تقل ضغطا هديا على المستشفيات وفي وقت يكون فيه الجهل الفني من اطباء وممرضين وغيرهم قد كثر من العمل كما اسلف.

٤- ان قيل هذه اطباء متولين لفترة بعد العصر في اقسام الطوارئ فاجوابي هو ان تكيف الضغط على قسم الطوارئ اجراء غير علمي ذلك سيعرقل العمل في فترة بعد العصر الى المستشفيات الخاصة لزيادة عدد الاطباء العاملين في اقسام الطوارئ وماذا فعلت الجهة المختصة شيئا بغير علمي الذي علمته جهات العمل الدوام فترة واحدة وعرضت خدامها في هذا الضغط في الدوام الثاني لم توجد اوجبت الفترة المسائية في اقسام الطوارئ وبمسي خدامها في قسم حاديا وبهذا تكون الخدمة الممتدة التي تؤذيها المستشفيات حاديا بدماء ان اتتت بما فيها من مدلول له اثره وجوده وحل مكثها مدلول اخر ايجابي يفرق الطرحي على اعتبار انه اسعاف اول ومع ذلك يكلف الوزارة قوى بشرية من اطباء وفنيين وممرضين وصيادلة وهو اجراء دعاء اليه تغيير النظام الحالي لفرش التغيير لفظ.

٥- يستتبع من هذا النظام اذا اخذ به ان يجد اكثر المواطنين انفسهم مضطربين للاستبدال المستشفيات الحكومية بخدمتها الحل وستوجهون في فترة بعد العصر الى المستشفيات الخاصة باستغلالها المعروفة مما يرهق كاهلهم وبالاخص اولئك الاشخاص محدودي الدخل وهو تحول ينتج عنه اتساع الاقبال على مراكز الرعاية الصحية التي تتلعب الاسر بمسورة منتظمة ومحددة وهنا فلا اعتد ان وزارة الصحة يرضيها هذا لان مراكز الرعاية الصحية تفتقد على جميع الاسر تعرب من خلالها الوزارة مستوى صحة المجتمع بالاضافة الى ان ملام وزارة الصحة لا يرضيها القليل كمال المواطنين.

هذه خمس نقاط يسرني ان اعرضها على انتقل معالي وزير الصحة وجهان وزارته الواعي وميلا اعاد الفكر فيما ترصد حول توجيه دوايم المستشفيات والمستوصفات من نواحي الى دوايم واحد لان المصلحة العامة فوق كل اعتبار.

* رقيقة عصفية *

الجمع القلبي في دورته الحالية السادسة: حدة: بلاحت في الساحة الاسلامية اليوم بعض قضايا علمية تخص السنة النبوية ولا تشا بخصوصها خلاف بين بعض العلم وحصلت تداخلات كثيرة وريود متوالية وتطور الخلاف لدرجة التصلب للراء والتفاح عنها بقوة. وقد استقلت بعض الصحف هذه المسألة في زينة الاثارة واخذت كتب العناوين اللطيفة لانتباه اغراض ضمنية.

ان تصاعد هذه الخلافات وعدم التبت فيها من جهة علمية تلك زمام الحسم شيء غير محمود وبالاخص والتقنية تخص السنة النبوية وتعلق بمبادئ مفلوع مصحتها... من اجل هذا اترح ان يكون للمجمع القلبي موقف ايجابي وحاسم اقبلا للحق الابيح وقطعا لادبار باطلا اكثر المسلمين في قضية اقبليها الا العلماء لا يثبت فيها غيرهم بخلاف في قضايا جوهرية كهذه التقنية الخطيرة لايجوز ان يتقلم في الساحة الاسلامية جهات علمية تملك الحسم



العباب المحيط
في معظم نصوص
الشافعي والأصحاب

يعد الأستاذ سعيد زهير العصري رسالة ماجستير في المعهد العالي للقضاء في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض؛ موضوعها كتاب العباب المحيط في معظم نصوص الشافعي والأصحاب - لأحمد بن عمر المزجج - المتوفى سنة ٩٣٠هـ - دراسة وتحقيق.

الشعر في مكة

في الجاهلية وصدر الإسلام
في قسم اللغة العربية في كلية الآداب في جامعة الملك سعود في الرياض - يعد الأستاذ عبدالرحمن إبراهيم عبدالله الدياس - رسالة دكتوراه في الأدب العربي؛ موضوعها الشعر في مكة في الجاهلية وصدر الإسلام - جمع وتحقيق.

شرح ألفية ابن مالك
لابن طولون الدمشقي

شرح ألفية ابن مالك - لمحمد بن طولون الدمشقي - المتوفى سنة ٩٥٣هـ - دراسة وتحقيق - هذا هو موضوع الرسالة الجامعية العالية التي يعدها الأستاذ محمد قاسم الزوكاني في قسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة دمشق للحصول على درجة الماجستير في التحق والصرف.

المنارات

بإشراف: د. محمد يعقوب تركستاني

العدد الثامن
والثلاثون
السنة الثالثة
حزيران
(٣٠٤٣٣) جنة
الرمز البريدي ٢١٤٧٧

المنارات

ملحق
ملحق
ملحق
ملحق
ملحق

من محتويات العدد:

- كشف القصة والبراهين يا صاح من الضبط في مبر حماد (ص ٢٠)
- أدبه ما دمت قللك (ص ٢١)
- الفضل بن غياض (ص ٢٢)
- مع ابن تقي (ص ٢٣)
- الزينة (ص ٢٤)
- خطاب مؤرخ في ذي الحجة ١٠٢٠هـ وعمل خاتم عبد الملك (ص ٢٥)
- قراءة ابن عامر وقضية الفصل بين (ص ٢٦)
- التضيقين (ص ٢٧)
- الكشاف الموضوعي الأسبوعي (ص ٢٨)

المعرض السنوي الخامس للكتاب في مكة المكرمة

من أجل إعلام إسلامي هادف
لمواجهة المخاطر والتحديات

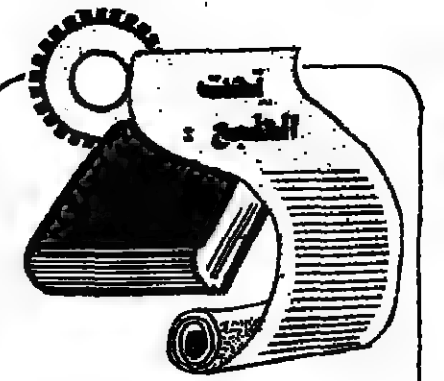
اختتمت في بغداد ندوة المجلس الإسلامي لشؤون الدعوة والإغاثة التي نظمتها لجنة النشر والإعلام في المجلس وموضوعها من أجل إعلام إسلامي هادف لمواجهة المخاطر والتحديات.

ناقشت الندوة أبحاثاً وموضوعات علمية لكوكبة من المتخصصين والمشتغلين بالإعلام الإسلامي من مختلف أنحاء العالم؛ فحور دسها في واقع الإعلام الإسلامي اليوم ومشكلاته ومقارنته، والإمكانات والوسائل المتاحة له لينهض بدوره في مواجهة المخاطر والتحديات التي تتزايد، وقتاً بعد وقت، أمامه. وقد استمرت ثلاثة أيام.

تقيم «الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات» في مكة المكرمة في مقر الكلية في حيّ العزيزية - هذه الأيام - معرضها السنوي الخامس للكتاب الذي تقيمه في مثل هذا الوقت من كل عام بهدف إطلاعه الباحثين والدارسين على أحدث الكتب التي صدرت حديثاً عن دور النشر المختلفة في مختلف فروع العلوم الإنسانية والتطبيقية، وتشجيعهم على اقتناء ما يحتاجونه منها بأسعار مخفضة.

وكان المعرض قد افتتح مساء يوم الثلاثاء الأسبق الموافق التاسع من شهر شعبان.

يستمر المعرض إلى مساء يوم الاثنين المقبل الموافق للثاني والعشرين من شهر شعبان الجاري، ويظل يستمر يستقبل رواده على فترتين كل يوم: فترة صباحية من الثامنة صباحاً إلى الواحدة ظهراً، وفترة مسائية من الرابعة والنصف عصراً إلى التاسعة مساءً.



اختلاف الفقهاء
لمحمد بن نصر المروزي

يتوقع أن يصدر في المدينة المنورة قريباً - نص كتاب اختلاف الفقهاء للإمام محمد بن نصر المروزي (ت ٢٩٤هـ) بتحقيق الدكتور محمد طاهر بن حكيم غلام؛ اعتماداً على نسخة خطية وحيدة الكتاب أقدم كتاب في موضوعه، وكان الأستاذ المحقق قد حصل بتحقيقه نصفه على درجة «الماجستير» في الفقه الإسلامي من الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة قبل نحو خمس سنوات.

بيان الدليل
في حرمة التحليل

بتحقيق الأستاذ حمدي عبدالمجيد السلفي - من المتوقع أن يصدر في الكويت قريباً - نص كتاب «بيان الدليل في حرمة التحليل» لشيخ الإسلام ابن تيمية؛ اعتماداً على نسخة خطية نفيسة مكتوبة بخط يد ابن القيم.

الميسوط
في القراءات الشاذة

تحت الطبع - الآن - في مكتبة الكليات الأزهرية في القاهرة؛ كتاب جديد من تأليف الدكتور محمد محمد محمد سالم محسن؛ الأستاذ المشارك في قسم الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة؛ عنوانه «الميسوط في القراءات الشاذة».

تطبيقات الرسول - صلى الله عليه وسلم
للمنهج العقلي في الدعوة

تطبيقات الرسول - صلى الله عليه وسلم - للمنهج العقلي في الدعوة؛ هذا هو موضوع الرسالة الجامعية العالية التي توفقت مؤخرًا - في قسم الدعوة والاحتساب في المعهد العالي للدعوة الإسلامية في المدينة المنورة، وكان قد تقدم بها إلى القسم الأستاذ محمد عداة عثمان؛ لتبيل درجة الماجستير في الدعوة الإسلامية.

ناقشت الرسالة لجنة تكوّن من أصحاب الفضيلة الأستاذة: الدكتور محمد أبو الفتح البيانوني؛ المشرف على الرسالة - رئيساً - الدكتور علي بن سعيد الغامدي - عضواً - الدكتور محبوب كردي - عضواً.

كتاب شرح الورقات الكبير في الأصول
للعلماء أحمد بن قاسم العبادي

من الرسائل العلمية العالية التي تمّت مناقشتها مؤخرًا - في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة - رسالة الدكتوراه التي تقدم بها إلى قسم الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية؛ الأستاذ محمد بن صالح عبد التام الحازمي؛ المحاضر في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في الجامعة؛ وموضوعها «كتاب شرح الورقات الكبير في الأصول» للعلامة أحمد بن قاسم العبادي - المتوفى سنة ٩٩٤هـ - دراسة وتحقيق.

وقد ناقشت الرسالة لجنة تكوّن من أصحاب الفضيلة الأستاذة: الدكتور عمر بن عبدالعزيز محمد؛ المشرف على الرسالة - رئيساً - الدكتور أحمد محمود عبدالوهاب - عضواً - الدكتور محمد المختار بن محمد الأمين - عضواً.

الإعلان التلفازي: أسسه وضوابطه

منح الأستاذ حسن أحمد الحسن - درجة الدكتوراه في الإعلام عن رسالته العلمية العالية؛ التي تقدم بها إلى قسم الدراسات العليا في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض؛ وقت مناقشتها مؤخرًا - في قاعة كلية الدعوة والإعلام في الجامعة؛ من قبل اللجنة التي تألفت من السادة الأستاذة: الدكتور سمير محمد حسين؛ المشرف على الرسالة - رئيساً - الدكتور سعد الدين العشماوي - عضواً - الدكتور عبدالقادر طاش - عضواً.

موضوع الرسالة «الإعلان التلفازي: أسسه وضوابطه».

دراسة لأخطاء النحوية الأكثر شيوعاً
عند طالبات الفرقة الأولى في كلية الآداب للبنات بالدمام

حصلت الأستاذة أمية بنت حسن ابن الشيخ علي المغربي؛ المعيدة في قسم اللغة الإنجليزية في كلية الآداب للبنات بالدمام - على درجة «الماجستير» في اللغويات؛ من قسم اللغة الإنجليزية في الكلية - عن رسالتها العلمية العالية؛ التي تقدمت بها إلى قسم الدراسات العليا في الكلية، وقت مناقشتها مؤخرًا - وموضوعها «دراسة لأخطاء النحوية الأكثر شيوعاً عند طالبات الفرقة الأولى في كلية الآداب للبنات بالدمام».

دورية أبحاث
اليرموك الأردنية

أبحاث اليرموك
مجلد ثامن
مكتبة جامعة دمشق

من الدوريات العلمية الفصيلة المحكمة - أصدرت عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في جامعة اليرموك في إربد - حديثاً دوريتها «أبحاث اليرموك» في عدده الأول من المجلد الخامس.

ويتضمن هذا العدد مجموعة من البحوث بالعربية، وأخرى بالإنكليزية؛ لتخيه من الأستاذة من الجامعة وخارجها في المجالات العلمية المختلفة.

ومن أبرز البحوث العلمية:

- فقه المعاهدات الإسلامية في ضوء فتح بيت المقدس؛ للدكتور زكريا محمد القضاة.
- المكانة الأسيمولوجية للشعر في فلسفة القاراني؛ للدكتور سحان خليفات.
- الأهمية الموسيقية للإشباع والتحرك في الشعر العربي؛ للدكتور عبدالحامد حاتم.

ما اتفق لفظه واختلف معناه
أبي العباس الجعفي

من مطبوعات وزارة الأوقاف والصؤون الإسلامية الكويتية - صدر في الكويت - حديثاً - نص كتاب «ما اتفق لفظه واختلف معناه» لأبي العباس محمد بن يزيد اللبيري (المتوفى سنة ٢٨٥هـ) بتحقيق الدكتور أحمد محمد سليمان أبو رتد؛ عضو هيئة التدريس في كلية الآداب في جامعة الكويت.

يقع الكتاب في طبعته الجديدة - في سبع ومائة صفحة من الحجم المتوسط.

أخبار الدول المنقطعة
لعلي بن ظافر الأزدي

د. محمد بن مسفر الزهراني

من نصوص تراثت في التاريخ الإسلامي - صدر في الرياض - حديثاً - نص كتاب «أخبار الدول المنقطعة» لأبي الحسن علي بن ظافر الأزدي (المتوفى ٦١٣هـ) بتحقيق الدكتور محمد بن مسفر الزهراني؛ الأستاذ المشارك في كلية العلوم الاجتماعية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض.

المفاهيم الاقتصادية لدى المفكرين الإسلاميين

المالاة والمعاداة

في الدمام - صدر، حديثاً، عن دار ابن الجوزي - كتاب جليل للشيخ محاسن الجلود؛ عنوانه «المالاة والمعاداة» وهو يقع في جزأين.

تلقيح الألباب
في عوامل الإعراب

د. معيض مساعد العوفي

اعتماداً على نسختين خطيتين للكتاب - حقق الدكتور معيض بن مساعد العوفي؛ عميد كلية اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض - نص كتاب «تلقيح الألباب» في عوامل الإعراب؛ لأبي بكر محمد بن عبد الملك الشنتريني (المتوفى ٥٤٩هـ) وأصدره - حديثاً - في الرياض.

فهرس مخطوطات
الحديث النبوي وعلومه

من فهرس المخطوطات العربية - أصدرت «دار صدام» للمخطوطات في بغداد - حديثاً وفهرس مخطوطات الحديث النبوي وعلومه المحفوظة في خزائن الدار؛ وهو من إعداد الأستاذ أسامة التقشبي والأستاذة ظبية محمد عباس.

الفن الإسلامي: التزام وإبداع

عن دار القلم في بيروت - صدر، حديثاً، كتاب «الفن الإسلامي: التزام وإبداع» للأستاذ صالح أحمد الشامي.

مجلة المجمع العلمي العراقي

الجزء الثاني - المجلد الثامن

من مجلات المجمع العلمي - صدر، حديثاً، عن المجمع العلمي العراقي - في بغداد - العدد الثاني من المجلد الثامن؛ من مجلة المجمع العلمي العراقي؛ متضمناً طائفة من الأبحاث والدراسات التاريخية والأدبية واللغوية؛ من أهمها:

- المعالم العمرانية في مكة المكرمة في القرنين الأول والثاني؛ للدكتور صالح أحمد علي.
- رأي في كتابة التاريخ؛ للدكتور سعدون حمادي.
- الدلائل؛ للدكتور أحمد مطلوب.
- ديوان الخزازي؛ تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين.
- زيان بن سيار الفزاري؛ للدكتور نوري حمودي القيسي.
- الإلقاء والتعليق في أفعال القلوب؛ للدكتور فاضل صالح السامرائي.
- المصطلح الكيميائي العربي؛ للدكتور مجيد محمد علي القيسي.

تحفة الزمن
في تاريخ اليمن

في صنعاء - صدر، حديثاً، نص الجزء الأول من كتاب «تحفة الزمن في تاريخ اليمن» ليدرايين أبي عبدالله الحسين بن عبدالرحمن بن محمد الأهدل (المتوفى سنة ٨٥٥هـ) بتحقيق الأستاذ عبدالله محمد الحبشي؛ حقق التراث المعروف.

اعتمد الأستاذ المحقق - في نشر الكتاب - على ست نسخ خطية؛ ثلاث منها في اليمن، وواحدة في الهند وأخرى في القاهرة، وثالثة في بريطانيا.

نص مخطوط يُنسب لأول مرة:

كشف الغمّة والبرحاء بما صح من الضبط في «برحاء»

تأليف أبي الخير بن المفلح الشماخي ثم السعدي



عبدالرزاق فراج الحري

لما على الحقيقة دون أن يجد في ذلك إلا أقوالاً متفرقة غير شافية لتفصيل متبانية في ضبطها، مختلفة في أصلها، فلما رأى كثرة الأقوال عزم على أن يبدلها، ويرمي بسهمه معولا على الانتخاب والبلدان، وكتب النحو وغيرها، فتم العلماء الذين نقل عنهم مباشرة، أو عن طريق الرواية، ابن عبد الله، والشيخ عبد العظيم بن عبد القوي المنذري، في كتابه وحفة التصحيح والقاضي عياض بن أبي الخضر في «المشارك» وأبو داود في سنته، وأبو طه في «الخليل» بن أحمد والجوهري وغيرهم، ثم نقل عنهم، دون أن يصرح بأسمائهم.

والرسالة ضمن مجموع محفوظ بقسم المخطوطات بالملكية المركزية بالجامعة الإسلامية تحت رقم: ٢١٩٩ (ميكروfilm)، وضعت كتاب «تقريب التهذيب» لابن حجر.

● تمهيد: كنت أبحث في قسم المخطوطات بالملكية المركزية، بالجامعة الإسلامية، عن مخطوط كان يعني، فإذا في أعثر على نص مخطوط الرسالة لغوية طريقة في لوجه واحدة لعالم معصور، فاستنسختها، وأملأ أن أجد فسحة من الوقت، وفرجة بين المشاغل لإعدادها للنشر: من خلال إحدى الدوريات، أو الملاحق المتخصصة.

● مؤلف هذه الرسالة هو: أبو الخير بن منصور بن أبي الخير بن المفلح الشماخي السعدي الحضرمي، نزيل زبيد، من علماء القرن السابع الهجري، عالم مشارك في كثير من العلوم، غلب عليه الجانب اللغوي، كانت وفاته سنة ٦٨٠ هـ.

أما الرسالة، وعنوانها: «كشف الغمّة والبرحاء» بما صح من الضبط في برحاءه فقد بناها «الشماخي» على تحقيق كلمة واحدة: هي كلمة «برحاء» التي ظلت سالكة يغل - عن ضبط

نص الرسالة:

ومضة من تراثنا:

أدبه ما دمته تملكه

عبدالحق مساعد الزهراني

■ تربية الأبناء من الأمور المهمة التي يجب العناية بها: لأنهم غرس، وبقد طيب هذا الغرس يكون الثمر، وكما نلاحظ - هذه الأيام - من إغلاقات كثيرة مرسمة على وجوه بعض الأبناء: فقد سهر وأعطى، ووقى، و... كسا يدعي، ولكن دون جدوى: فالنتيجة كانت فساد أكثر فسادا مذهلا: يتبد - أحيانا - إلى ما حوله: ليفسده أيضا.

■ على الأب أن يعود إلى نفسه - أولا - ويفتقد تربيته التي قدّمها لابنه منذ نعومة أظفاره: حتى صار شابا، ماذا أعطاه من خان ورعاية أبوية كريمة تحمّس كل ما كان يقابله الابن من مشكلات، وتواجهه من صعوبات.

■ أما إن أهدأ الابن، منذ الطفولة، فلا يرحم منه نفعاً بعدها: فهو لم يعط شيئا حتى يطلب منه ردة، ولم يقدّم له جيلا يعترف به.

الابن - في صفه - صفحة بيضاء، ناعمة البياض: فليحاول كل أب أن ينقش عليها ما تحمّد عقابه، ويرفع من قدره، وقدر ابنه: فإذا شبّ الابن، وكبر على التعليم والتوجيه، فإنه لا ينفع معه - حينئذ - تهديد أو توبيخ. فاعنتم - أيها الأب - الفرصة قبل فوات الأوان، وخروج الابن عن طوعك، وأتباعه هواء، وقلبي قبل: أدب وليك وانظر من يحاسبه ما دمته تملكه، أو من يحاسبه

بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على النبي محمد وآله وصحبه، أخير الفقيه لأجل بقية السلف أبو الخير بن منصور بن أبي الخير بن المفلح الشماخي ثم السعدي، نفع الله به الإسلام والمسلمين ورضي عنه.

يوم الخميس السابع عشر من المحرم بني الظهر والعصر بالمسجد الذي يصلي به، سنة ثمانين وستمائة، وستمائه، بقرأة ولده أبي العباس أحمد بن أبي الخير، ونحن نسبح، قال:

الحمد لله الهادي إلى حقيقة الصواب، المجتبى غيايب الشك وظلم الأرباب، صلى الله على محمد أفضل الأنبياء وسيد من وطئ التراب، وعلى آله وصحبه ما اتهم سحاب، ولعل سراب، فإنه طالما بحثت عن تقييد «برحاء» على الحقيقة، وكثر ما سألت عنه العلماء هذه الطريقة، فلم أجد في ذلك إلا أقوالا غير شافية لتفصيل، ولا حاصل منها حقيقة لتعليل.

فمن ذلك ما روي عن أبي ذرّ عبدالله بن أحمد الهروي - رحمه الله - أنه كان يقول: برحاء اسمان جعلتا أسما واحدا، وبني على الفتح مثل: رامهرمز، قال: وهو مقصور، ومن ذلك ما روي عن الشيخ أبي عمر بن عبد البر، أنه كان يقول: برحاء، وكان يرد إليه كل من قال بغير ذلك.

وما ذكر الشيخ عبد العظيم بن عبد القوي المنذري في كتابه الملقب ب«وحفة المتعبد» فقال: قوله: برحاء هو موضع المسجد، وقيل «حاء» اسم رجل نسبت إليه البر، واختلف في تقييد: فروي بفتح الراء في كل حال، وروي بضمها في الرفع، وفتحها في النصب، وكسرها في الجر، وحكى هذا القول القاضي عياض في «المشارك» وذكر أنها رواية الأندلسيين والمغاربة.

وذكر أبو داود في سنته: «جعلت أرضي بأربحاء» بألف بعدها راء. فهذا ما انتهى إليّ من كلامهم - رحمهم الله تعالى - في هذا المعنى، ولعمري إن هذا شيء لا مدخل فيه للراء: إذ المعول في مثله على النقل الصحيح، لكن لما اضطرب فيه هذا الاضطراب - نشأ أن تختار من أقوالهم ما هو المعروف، وما هو أحرى على سنة الإعجام: وهو ما قاله الشيخ أبو عمر، وحكاه القاضي عياض، وتبعها: عليه عبد العظيم - رحمه الله تعالى - جميعا: لأنه الجاري على القياس والأكثر عند المحققين من الناس.

ونزيد فنقول: الصحيح أن الباء من «برحاء» مكسورة على كل حال، وأن «حاء» يجوز فيه المد والقصر، والمد أظهر، أما كسر الباء فلا نروي هذا الحديث قال: «وكان أحب أمواله «برحاء»، وكانت مستقلة المسجد، وكان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يدخلها، ويشرب من ماء فيها طيب» والغالب أن الماء الطيب إنما كان يومئذ بالمدينة في الآبار مثل بئر رومة، وبئر أريس، وغيرها وأنه لم يكن يومئذ فيها قنوات ولا غيرها مما أحدث.

وقول من قال إن الباء من «برحاء» مفتوحة ضعيف جدا، فإن برحاء - بفتح الباء مع القصر - على قوله: إن جعلناها كلمة واحدة: فلم يأت عنهم هذا الوزن فيها علمت إلا في مثل «خيزلي» و«خيزري» اسم مشبه وما أشبهه: وهو قليل: وإن كان العلامة قد ذكر في قافته: «أن وزنها «فيعل»، وأنها مشتقة من الراح: وهي الأرض الطاهرة، وقد تبعه على ذلك الصّغاني - رحمه الله - في «التكملة» وهو خلاف ما حكى عن الجميع: كأن أحدا منهم لم يقل بها كلمة واحدة.

وإن جعلناها كلمتين جعلنا أسما واحدا، فلا بد من أن يكونا معرفتين قبل التركيب مثل: رامهرمز، ومارسرجيس (٢)، ولم يعرف ذلك قلم يبق إلا أنها اسمان أضيف أحدهما إلى الآخر، إما إضافة بنية وإما إضافة تعريب. فإن أضفناها إضافة بنية جعلنا كالاسم الواحد، وكانت الراء من «برحاء» مفتوحة على كل حال، وإن أضفناها إضافة تعريب جرت الراء من «برحاء» بتضاريف الإعراب، مثل الميم من «غلام زيد» وأما «حاء» فالظاهر أنه اسم رجل أضيف إليه هذه البراء كما حكى المنذري: وهذا الاسم معروف عند العرب. حكى الجوهري في صحاحه في فصل «حاء» فقال: وحاء حيّ من مذبح: قال الشاعر:

طلبت الثار في حكم وحاء
وسليطة، وأنشد:

جدودي بني العنقا وآل محرق
وأنت ابن حاء بظرها مثل محل

والسجل هاهنا المبرد.

ويجوز أن تكون هذه البراء أضيفت إلى حاء الذي هو زجر للإبل.

قال الجوهري: وحاء زجر للإبل، يعني على الكسر: لالتقاء الساكنين: قال وقد يقصر: فإن أردت التذكير نزلت فقلت: وحاء وعاء. قلت: فيحتمل والله أعلم - أن الإضافة إنما وقعت إلى هذه اللفظة إنما لكثرة تزاوج الإبل على هذه البراء سقيها منها: وهو الأغلب، ولكثرة القائنين لها: حاء حاء، وإنما لكثرة النضح منها عليها، وكثرة قول من يقول لها ذلك، والعرب قد تضيف الشيء بأدنى ملاينة تكون بينها فقول الشاعر:

إذا كوكب الخرقاء لاح بسحرة
سهيل أضاءت غزطها في القرائب

بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على النبي محمد وآله وصحبه، أخير الفقيه لأجل بقية السلف أبو الخير بن منصور بن أبي الخير بن المفلح الشماخي ثم السعدي، نفع الله به الإسلام والمسلمين ورضي عنه.

يوم الخميس السابع عشر من المحرم بني الظهر والعصر بالمسجد الذي يصلي به، سنة ثمانين وستمائة، وستمائه، بقرأة ولده أبي العباس أحمد بن أبي الخير، ونحن نسبح، قال:

الحمد لله الهادي إلى حقيقة الصواب، المجتبى غيايب الشك وظلم الأرباب، صلى الله على محمد أفضل الأنبياء وسيد من وطئ التراب، وعلى آله وصحبه ما اتهم سحاب، ولعل سراب، فإنه طالما بحثت عن تقييد «برحاء» على الحقيقة، وكثر ما سألت عنه العلماء هذه الطريقة، فلم أجد في ذلك إلا أقوالا غير شافية لتفصيل، ولا حاصل منها حقيقة لتعليل.

فمن ذلك ما روي عن أبي ذرّ عبدالله بن أحمد الهروي - رحمه الله - أنه كان يقول: برحاء اسمان جعلتا أسما واحدا، وبني على الفتح مثل: رامهرمز، قال: وهو مقصور، ومن ذلك ما روي عن الشيخ أبي عمر بن عبد البر، أنه كان يقول: برحاء، وكان يرد إليه كل من قال بغير ذلك.

وما ذكر الشيخ عبد العظيم بن عبد القوي المنذري في كتابه الملقب ب«وحفة المتعبد» فقال: قوله: برحاء هو موضع المسجد، وقيل «حاء» اسم رجل نسبت إليه البر، واختلف في تقييد: فروي بفتح الراء في كل حال، وروي بضمها في الرفع، وفتحها في النصب، وكسرها في الجر، وحكى هذا القول القاضي عياض في «المشارك» وذكر أنها رواية الأندلسيين والمغاربة.

وذكر أبو داود في سنته: «جعلت أرضي بأربحاء» بألف بعدها راء. فهذا ما انتهى إليّ من كلامهم - رحمهم الله تعالى - في هذا المعنى، ولعمري إن هذا شيء لا مدخل فيه للراء: إذ المعول في مثله على النقل الصحيح، لكن لما اضطرب فيه هذا الاضطراب - نشأ أن تختار من أقوالهم ما هو المعروف، وما هو أحرى على سنة الإعجام: وهو ما قاله الشيخ أبو عمر، وحكاه القاضي عياض، وتبعها: عليه عبد العظيم - رحمه الله تعالى - جميعا: لأنه الجاري على القياس والأكثر عند المحققين من الناس.

ونزيد فنقول: الصحيح أن الباء من «برحاء» مكسورة على كل حال، وأن «حاء» يجوز فيه المد والقصر، والمد أظهر، أما كسر الباء فلا نروي هذا الحديث قال: «وكان أحب أمواله «برحاء»، وكانت مستقلة المسجد، وكان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يدخلها، ويشرب من ماء فيها طيب» والغالب أن الماء الطيب إنما كان يومئذ بالمدينة في الآبار مثل بئر رومة، وبئر أريس، وغيرها وأنه لم يكن يومئذ فيها قنوات ولا غيرها مما أحدث.

وقول من قال إن الباء من «برحاء» مفتوحة ضعيف جدا، فإن برحاء - بفتح الباء مع القصر - على قوله: إن جعلناها كلمة واحدة: فلم يأت عنهم هذا الوزن فيها علمت إلا في مثل «خيزلي» و«خيزري» اسم مشبه وما أشبهه: وهو قليل: وإن كان العلامة قد ذكر في قافته: «أن وزنها «فيعل»، وأنها مشتقة من الراح: وهي الأرض الطاهرة، وقد تبعه على ذلك الصّغاني - رحمه الله - في «التكملة» وهو خلاف ما حكى عن الجميع: كأن أحدا منهم لم يقل بها كلمة واحدة.

وإن جعلناها كلمتين جعلنا أسما واحدا، فلا بد من أن يكونا معرفتين قبل التركيب مثل: رامهرمز، ومارسرجيس (٢)، ولم يعرف ذلك قلم يبق إلا أنها اسمان أضيف أحدهما إلى الآخر، إما إضافة بنية وإما إضافة تعريب. فإن أضفناها إضافة بنية جعلنا كالاسم الواحد، وكانت الراء من «برحاء» مفتوحة على كل حال، وإن أضفناها إضافة تعريب جرت الراء من «برحاء» بتضاريف الإعراب، مثل الميم من «غلام زيد» وأما «حاء» فالظاهر أنه اسم رجل أضيف إليه هذه البراء كما حكى المنذري: وهذا الاسم معروف عند العرب. حكى الجوهري في صحاحه في فصل «حاء» فقال: وحاء حيّ من مذبح: قال الشاعر:

طلبت الثار في حكم وحاء
وسليطة، وأنشد:

جدودي بني العنقا وآل محرق
وأنت ابن حاء بظرها مثل محل

والسجل هاهنا المبرد.

ويجوز أن تكون هذه البراء أضيفت إلى حاء الذي هو زجر للإبل.

وقفات مع الرعيل الأول

الفضيل ابن عياض

د. عبد الكريم صنيحان المصري

■ الإمام، القدوة شيخ الحرم المكي، الفضيل بن عياض بن مسعود بن بشر التميمي، أبو علي الحرساني، ولد بسرقند سنة خمس ومائة للهجرة. وكان - في بداية حياته - يقطع الطريق وينهب الأموال، ويتعرض للقوافل التجارية، وكان سبب توبته أنه عثر جارية: فيها هو يرتقي الجدران إليها إذ سمع تاليا يقول الله - جلّ شأنه: (ألم بأن للذين آمنوا أن تنفخ في الصور؟) فلما سمعها، قال: بل بآرب، قد أن: فرجع: فأواه الليل إلى خربة: فإذا فيها سائلة تتقلب بعضهم: نرحل، وقال بعضهم: حتى تصبح فإن «فضيلا» على الطريق يقطع علينا، قال: ففكرت قلت: أنا أسعى بالليل في المعاصي، وقوم من المسلمين، هاهنا، يحافوني، وما أرى الله ساقى إليهم إلا لأرتدع، اللهم إني قد تبث إليك، وجعلت توبتي مجاورة البيت الحرام.

وقد اجتمع - رحمه الله - بعد ذلك في طلب العلم، ورحل إلى سائر الأمصار لتحصيله: فسمع من كبار علماء عصره: كابن أبي ليلى، وحيد الطويل، والأعشى، وغيرهم، ثم بدأ في نشر العلم وبثه، وإيصاله لكل من يطلبه، فأخذ عنه خلق كثير: من أبرزهم الإمام الشافعي.

قال عنه «ابن المبارك» ما بقي على ذلك الأرض عندي أفضل من «الفضيل بن عياض» صدق مع الدفاجري الحكمة لسانه.

■ ومن جيد كلامه قوله: ما تزين الناس بشيء أفضل من الصدق، وطلب الحلال: فقال ابنه: إن الحلال عزيز: قال: باني، وإن قليله عند الله كثير.

وقال: العلماء اثنان: فعال الدنيا علمه منشور، وعالم الآخرة علمه مستور، وأحذروا عالم الدنيا لا يترككم بكرة. العلماء كثير، والحكمة قليل !!

وقال: بلغني أن العلماء فيها مضى كانوا إذا تمكروا علوا، وإذا علوا شغلوا، وإذا شغلوا فقدوا، وإذا فقدوا طلبوا: فإذا طلبوا هربوا !!

وعنه قال: كفى بالله حياء، وبالقراة مؤنسا، وبالموت واعظا، وبخشية الله علما، وبالاغترار جهدا.

وقال بعضهم كما جلوسا عند الفضيل بن عياض: فقلنا له: كم سك؟ فقال: بلغفت التمسائين أوجزتها.

فماذا أوصل أو أنظر علتى التسنون فأسبلني فسقى المظلم وكل البصر مات بمكة المكرمة سنة سبع وثمانين ومائة، عن اثنين وثمانين سنة - رحلنا الله وإياه.

(١) الأية ١٦ / الجديد.
(٢) السابلة: أبناء القبيل المختلفون على الطوائف في حياتهم: فالحمد - هنا - أنهم مسافرون وأهمل الليل والخوف إلى هذه الحفرة.

- ١ - العقود الثلاثة - للغزوي: ٢١٩/١
٢ - البراء: الشدة والمتعة. ينظر: لسان: ٤٠/٢
٣ - هو: أبو ذرّ عبدالله بن أحمد الهروي. الأنصاري، محدث، حافظ، فقيه، من مصنفاته «معجمه في جمل»، و«الحصان في فروق الفقه»، و«فضائل القرآن» وغيرها، توفي سنة ٤٢٥ هـ. من مصادر ترجمته: «البيان» لابن فرحون: ٢١٧، ٢١٨. كشف الظنون: ٧٠٥/١، فهرس النجاشي: ٤٢/٢
٤ - هو: أبو عمر يوسف بن عبدالله بن عبد الله التبري القرطبي، حافظ المغرب، عاش بين سنتي (٣٨٨/٤٦٣ هـ) له مصنفات كثيرة منها: «اللسان» في اختصار المفردات، و«الاصحاح» في بيان العلماء من الاختلاف، و«الأنباء» على قبائل الرواة وغير ذلك. من مصادر ترجمته: «بغية الملتقى»: ٤٧٤، «الصلة»: ٦٦٦، و«فيات الأعيان»: ٣٤٨/٢، «جمهرة الأنساب» لابن حزم: ٢٨٥
٥ - هو: عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله ابن سلامة المنذري، الشامي الأصل، المصري، زكي الدين أبو محمد عاش بين سنتي ٥٨١ هـ و٥٩٦ هـ كتب وصنف وحديث وأقفاً وتخرج به جماعة. من مؤلفاته: شرح التنبية للسيرازي في الفقه الشافعي، و«التكملة

قراءات في تراثنا من النقد الأدبي

«ابن قتيبة» والتقليد في النقد الأدبي

بقلم: الدكتور طه مصطفى أبوكرشة



النقد الأدبي من مناهج العلماء في التفسير والحديث والفقه، ولقد بدأ ذلك وأضحى عند «ابن قتيبة» في كلمات جلية مبنية: فقد اتجه في دراسة الشعر إلى المشهورين منهم، دون من خفي اسمه، وقلّ ذكره، ولا عيب يلحق الناقد الواثق إن هو أغفل هؤلاء المجهولين، إذ ليس من شرطه أن يعلم كل شيء، إذ كنت لا أعرف منهم إلا القليل، ولا أعرف لذلك القليل أخباراً، وإذا كنت أعلم أنه لا حاجة بك إلى أن أسمى لك أسماؤه لا أدلّ عليها بخبر أو زمان، أو نسب أو نادرة، أو بيت يستجد أو يستغرب.

وكذلك فإنه لم يعرض بالدراسة لمن كان الشعر أمراً ثانوياً بالنظر إلى ما شعر وعرف به من أمور أخرى، ولو أن «ابن قتيبة» من أولئك الذين يحرصون على التذكر، وعلى تضخيم عدد الأوراق، لوجد في أمثال هؤلاء المورد القريب، والممدد السهل المسور، ولم أعرض لمن كان غلب عليه غير الشعر، ولو قصدياً لذكر مثل هؤلاء لذكرنا أكثر الناس، لكنه لا يريد، مع أن في فعل ذلك ما يلا العين شكلاً مظهراً، وما يرضي من يعجب بالثناء، ولو كان زائفاً، وبالإطراء، ولو كان من الحقيقة عارياً.

٢- أكبر شيء يقل من قيمة الأحكام النقدية أن لا تنبع من رؤية خاصة بتساخنها، وأن تكون مستوحاة مستعارة من غيره، والناقد الخبير ذو الذوق الأصيل يربأ بنفسه أن يكون من أولئك القائلين الذين يصيرون بعين سواهم، أو يسيرون على هدي خطى الآخرين. ولقد كان «ابن قتيبة» هو ذلك الناقد الذي سلك هذه الصفة مسلطاً عالياً، اتجاه من الاتباع الشبان، مع ما في ذلك من مخالفة لرأي عام غالب، في وسط لغوي تحت إليه بعض من وشائج فروع العلم؛ فقد اختار للدراسة شعراء، وترجم لهم، واستشهد بشيء من أشعارهم، وقدم فيهم أحكاماً؛ وكل هذا من عصر خاص به، مع كثرة ما يقل من حوله؛ مما قد يرجع له أنه كثر القول وردة الكلام، ولم أسلك فيها ذكرته من شعر كل شاعر - مختاراً له - سبيل من قلد أو استحسن باستحسان غيره، ولا نظرت إلى التقديرات منهم بعين الجلالة لتقدمه، وإلى التأخر منهم بعين الاحتقار لتأخره؛ بل نظرت بعين العدل على الفريقين، وأعطيت كلاهما.

لماذا؟ يجب «ابن قتيبة» عانياً وناقداً مسلطاً العلماء المقدمين في عصره، فإني رأيت من علمائنا من يستجيد الشعر التخليق لتقدم قائله، ويضعه في متخذه، ويرد الشعر الرصين، ولا عيب له عنده، إلا أنه قيل في زمانه، أو أنه رأى قائله.

وهنا يدلي «ابن قتيبة» برأيه القاطع في قضية القدم والحداثة التي أخذت تتجه اتجاه موضوعاً بتحريك الجودة فحسب؛ وهي أمر متجدد في الزمن دون انقطاع، ولدى كل الأقسام دون تخصيص، ولم يقصر الله العلم والشعر والبلاغة على زمن دون زمن، ولا حتى به قوماً دون قوم؛ بل جعل ذلك مقسوماً بين عبادته في كل دهر.

٣- وإذا كان الإحصاء يقتضي تحية التعصب جانباً، وتحكيم الجودة في العمل الأدبي، في المقام الأول، فإن القدماء والمحدثين يكونون على حد سواء، أمام منصفه القضاء؛ فكل من صلب الجودة معه حكم له، وسلم من القبح، بغض النظر عن زمن ينتمي له، أو طبقه اجتماعية ينسب إليها؛ إذ لن يكون الزمن شيئاً يرفع العاجزين، ولن تكون الطبقة مؤثرة في انزال من قدر المجيدين، فكل من أتى بحسن من قول أو فعل ذكرناه له، وأثنينا به عليه، ولم يضعه عندنا تأخر قائله أو فاعله ولا حداه سنه، كما أن الرديء إذا ورد علينا لم نرفعه عندنا شرف صاحبه ولا تقدمه.

وبعد: فإن في ساحة النقد الأدبي - اليوم - من يتصورون تحت شعارات، أو اتهامات أدبية وتقنية؛ يقتلون من حوّلها، ويردّون أفعالاً خرجت من بوتقة واحدة؛ لا يجرّهم إلى ذلك إلا تقليد أوجع، أو تعصب مقبت، حرصاً على نفع عاجل، أو شهرة كاذبة، وما أحرّاهم بأن يعودوا إلى «ابن قتيبة» ليقيدوا من رؤيته النقدية تواضعاً وإنصافاً واستقلالاً فيها يجهرون به من القول.

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الديلمي: من علماء القرن الثالث الهجري (ت ٢٧٦هـ) كان قتيبة لغوياً، وأديباً ناعداً؛ له من الثقافة العربية قدم راسخة، ومن الثقافة الأجنبية الترجمة - في عصره - إطلالة فاحصة، وقد أفاد من هذه تلك فائدة أوجبت له مكاناً بارزاً لا تخطفه العين في سجل علماء التراث، الذين شاركوا في بناء صرحه الشامخ، مشاركة شئت من دعائمه، ووطئت من أركانه؛ حتى غدا ذلك البناء الذي نرى إليه؛ حيناً تمتد أضرارنا في الماضي البعيد؛ فتعلو هاماتنا، وتقلع جوانحنا بشهوة الإعجاب والاعتزاز بما خلقه الآباء والأجداد؛ كما لم تذهب الأيام جنته، ولم تنقص من طراوته وفنائه، وإن في مؤلفات هذا العالم الجليل أكبر شاهد على ما قلنا وما لم نقل، وما أظن أن أحداً من المتقنين بالتراث يجيب لابن قتيبة «أدليل مشكل القرآن» و«المعارف» و«عيون الأخبار» و«الشعر والشعراء» وغير ذلك كثير.

وفي مجالنا التقني يظلّ علينا «ابن قتيبة» بشخصيته الناقدة، المستقلة بالرؤية النقدية، من خلال كتابه الأشهر «الشعر والشعراء» ويتجلى لنا هذا منذ السطور الأولى في مقدمة الكتاب؛ حيث يعلن عن منهجه التقني الذي سوف يسير عليه في ترجمة الشعراء، وفي تقويم شاعرهم، وفي اختيار ما يختار لهم من شواهد شعرية، حاكمه ثم أو حاكمه عليهم، وفي هذا يقول:

وقال أبو محمد: ... هذا كتاب ألفت في الشعر وأزمانهم وأندادهم وأحوالهم في أشعارهم ... وما ألفت من العلماء علم من الغلط والخطأ في ألفاظهم ومعانيهم، وما سبق إليه المتقدمون؛ فأخذت عنهم التأخر ... وكان أكثر قصدي للمشهورين من الشعراء الذين يعرفهم جل أهل الأدب، والذين يقع الاحتجاج بأشعارهم في الغريب، وفي التحووي كتاب الله - عز وجل - وحيث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فأما من خفي اسمه، وقلّ ذكره ... فما أقل من ذكرت من هذه الطبقة؛ إذ كنت لا أعرف منهم إلا القليل، ولا أعرف لذلك القليل - أيضاً - أخباراً؛ وإذا كنت أعلم أنه لا حاجة بك إلى أن أسمى لك أسماؤه لا أدلّ عليها بخبر أو زمان أو نسب أو نادرة أو بيت يستجد أو يستغرب.

... وأعرض - في كتابي هذا - لمن كان غلب عليه غير الشعر ... ولو قصدياً لذكر مثل هؤلاء لذكرنا أكثر الناس؛ لأنه قلّ من له أدنى مسكة من أدب، وله أدنى حظ من طبع إلا وقد قال من الشعر شيئاً.

ولم أسلك فيها ذكرته من شعر كل شاعر - مختاراً له - سبيل من قلد أو استحسن باستحسان غيره، ولا نظرت إلى المتقدم منهم بعين الجلالة لتقدمه، وإلى التأخر منهم بعين الاحتقار لتأخره؛ بل نظرت بعين العدل على الفريقين، وأعطيت كلاهما حقاً في رأيت من علمائنا من يستجيد الشعر التخليق لتقدم قائله ويضعه في متخذه، ويرد الشعر الرصين، ولا عيب له عنده إلا أنه قيل في زمانه، أو أنه رأى قائله، ولم يقصر الله العلم والشعر والبلاغة على زمن دون زمن، ولا حتى به قوماً دون قوم؛ بل جعل ذلك مقسوماً بين عبادته في كل دهر، وجعل كل دهر حياً في عصره ... فكل من أتى بحسن من قول أو فعل ذكرناه له، وأثنينا به عليه، ولم يضعه عندنا تأخر قائله أو فاعله ولا حداه سنه، كما أن الرديء إذا ورد علينا للتقدم أو الشرف لم نرفعه عندنا شرف صاحبه ولا تقدمه.

وفي هذا النصّ الواثق الخطي، المتزن الكلمات، الواضح التبررات، تستوقفنا عدّة أمور بالغة الأهمية، نرى فيها أبرز ما يطلبه النقد المنهجي؛ فيمن يتصدى للنقد الأدبي؛ فمن ذلك: ١- أن الناقد الخبير ليس من صفاته أن يدعي الإحاطة بكل شيء في ميدانه، أو يظهر التعاطف بما لم يعرف؛ فلن يضير الناقد أن يفت حيث وقف به المعرفة، ولن يتقص منه أن يعلن في صراحة أنه ليست لديه رؤية معرفية كاملة حول موضوع ما؛ وذلك خلق إسلامي سام امتد إلى ميدان

الكلمات العربية في اللغات الأخرى

الرّزْمَة



بقلم: د. ف. عبد الرحيم

ودخلت هذه الصيغة الفرنسية المحذوفة السّتين في اللّغتين الإنكليزية والأمريكية وصورتها في الأولى ream وفي الثانية (riem).

أما الصيغة المحذوفة الميم وحركتها فهي اللّغات الألمانية والدانماركية والسويدية وصورتها في هذه اللّغات على الترتيب: (ris, Ries).

وفي اللّغة السربوكرواتية توجد صيغتان: صيغة (ris) بحذف المقطع الأخير فتستعمل في شرقي يوغوسلافيا، أما في غربيها فتستعمل صيغة تطابق الأصل العربي تام المطابقة وهي (rizma).

هذا وقد ذهب «موراتوري» إلى أن هذه الكلمة في اللّغات الأوروبية مأخوذة من الكلمة اليونانية (ἀριθμός) (أرثيموس) بمعنى العدد. ورداً على هذا يقول «دوري» في كتابه «معجم الكلمات الإسبانية» والبرتغالية المأخوذة من: اللّغة العربية «وهو باللغة الفرنسية: من جاني، يجب أن أعترف أن هذا الرأي يبدو لي مضحكاً إلى حد الكفاية.

وإني أعتقد أن الرأي القائل بكونها مشتقة من اللّغة العربية في غاية الجودة - أهد - ولم يذكر معجم «أكسفورد» الإنكليزي إلا اشتقاقها العربي.

بقي - أن نذكر معناها في اللّغات الأوروبية: إن هذه الكلمة مصطلح من مصطلحات تجار الورق، وتفيد مقداراً من الورق؛ وهو يساوي (٤٨٠) ورقة في بريطانيا وبلاد أخرى، و(٥٠٠) ورقة في الولايات المتحدة الأمريكية المتحدّة.

وفي اللّغة الإنكليزية تفيد أيضاً معنى كثرة الكتلة وهو مجاز فيقال مثلاً: (He has written reams of verse) أي كتب فلان شعراً كثيراً.

الرّزْمَة - بكسر الزاء - ما جمع في شيء واحد؛ يقال: رزْمَة ثياب، ورزْمَة ورق وهكذا، فقال «الليث» في «التعذيب» (٢٠٣/١٢): الرّزْمَة من الثياب؛ ما شدّ في ثوب واحد يقال: رزْمَة الثياب ترزماً. أهد.

وقال «ابن الأثير» في «التهذيب» (٢٠٤/١٢): الرّزْمَة معناها في كلام العرب التي فيها ضروب من الثياب وأحلاط. أهد.

وقال «الجوهري» في «الرّزْمَة»: الكثرة من الثياب. وقد رزّمتها ترزماً إذا شدتها رزماً. أهد.

وقال «ابن فارس» في «المقاييس»: الرّاء «الزّاء» والميم أصلان متقاربان؛ أحدهما جمع الشيء، و«م» بعضه إلى بعض تبعاً، والآخر صوت يتابع؛ فلذلك قلنا: إنها متقاربان.

يقول العرب: رزّمت الشيء: جمعته؛ ومن ذلك اشتقاق ورزْمَة الثياب ... أهد.

فالسؤال يأتي مجزئاً ومزجياً: قال «الفيثومي»: رزّمت الثياب - بالتشديد - جعلتها رزماً، ورزّمت الشيء - رزماً - من باب قتل - جمعه. أهد.

ذكر «ابن منظور» أن الفعل المجرد من بابي ضرب وقتل - قال: رزّم الشيء يَرزّمه ويزرّمه ورزّمة؛ جمع في ثوب وهي الرّزْمَة. أهد.

لقد دخلت هذه الكلمة العربية في كثير من اللّغات الأوروبية؛ عن طريق اللّغة اللاتينية المتوسطة؛ فدخلت فيها بصورة (risma) بإبدال الراء السين. ومنها (ris ma) بالإيطالية وresma بالفرنسية الإسبانية والبرتغالية. وفي اللّغات الأخرى حدث فيها نوعان من الحذف:

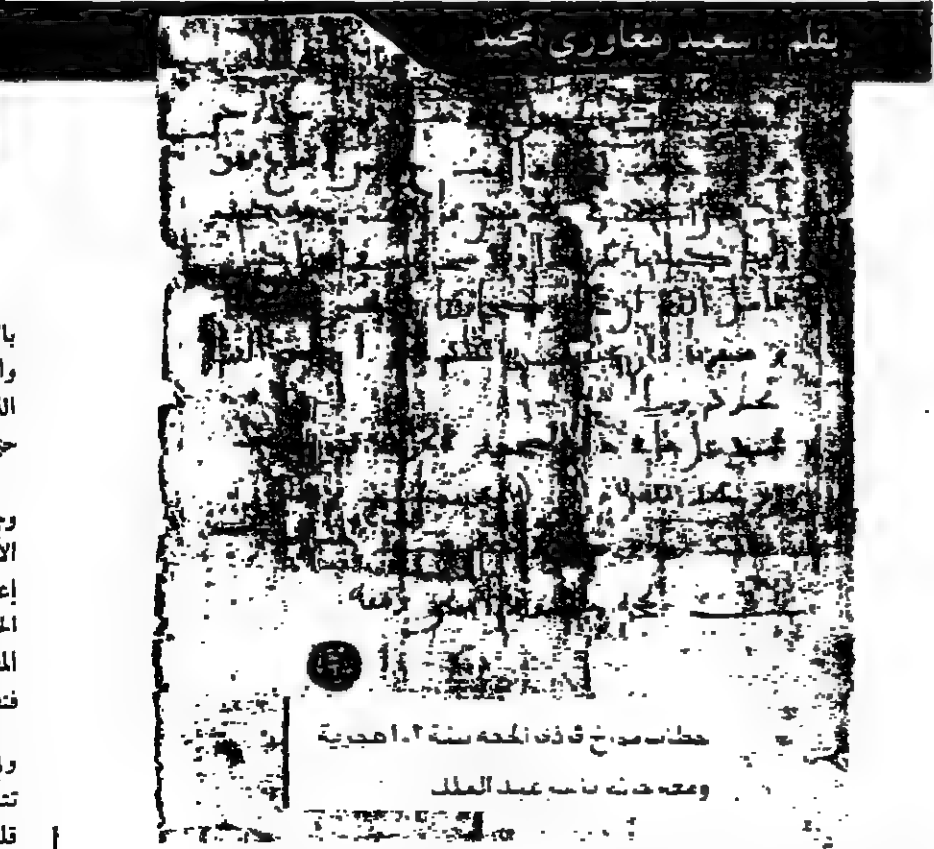
- الأوّل: حذف السّتين المبدئية من الراء. - الثاني: حذف المقطع الأخير (م) من الكلمة مع بقاء السّتين.

وقع النوع الأوّل من الحذف في الفرنسية؛ فأصبحت الكلمة فيها (rame) بحذف السّتين، وكذلك حذف حركة الميم.

خِطَابُ مُورَخٍ فِي ذِي الْحِجَّةِ ١٠٢هـ وَحِمْلُ خَاتَمِ عَبْدِ الْمَلِكِ

من تراث
البرديات:

كُتِبَ عَلَى وَرَقَةٍ بِرْدِيَّةٍ إِسْلَامِيَّةٍ



بالأرجال والعنفوت، وغلب عليها الزكازكة والتلاحق في العديد من أبعديتها، الأمر الذي جعل من قراءتها شينا عسيراً ومرهقا حتى اليوم.

أما خطوط هذه الصّحيفة فلها واضحة وجيدة؛ بل ومتقنة في غالبية حروفها الأبعديّة، وبعد الكاتب (لم يذكر اسمه) إلى إعطاء بعض الجوانب الرّزْمِيَّة على عدد من الحروف، مثل اخفاء تقريظ حروف الباء المفردة في كلمة (اذني) في السّطر الأخير؛ فنفضها هكذا بشكل متقن ١-٢-٣.

وفي الواقع إن مثل هذه الحروف لا يمكن أن تتأقأ إلا من خلال كاتب متقن استعمل قلماً جيّداً.

يضاف إلى هذا أن هذه الوثائق البردية بالغة الأهميّة في الكشف عن جوانب عديدة ما زالت غامضة في حضارتنا الإسلامية، ومنها إلقاء الضوء على الحالة الاجتماعية في الدولة وكيفية فضّ المنازعات بين التجار، ومقدّر جلسات الصلح، وإصدار الصحف المتعلقة بالمقوّمات والواجبات، وتوثيق هذه الصحف من قبل الجهات المسؤولة وغيرها من الأمور الواجب تناولها في مجالات التاريخ والحضارة والفكر والنظم والأثار الإسلامية.

يقسمه إلى فحين: كتاب مهرة: ألحقوا بالعمل في دواوين الدولة، وصدرت عنهم مكاتبات الخلفاء للدولة والتعامل وغيرها.

كتاب غير مهرة: وتخصّص هؤلاء الكتاب في كتابة الموضوعات المتّسعة للأشخاص من عقود بشئ أنواعها (زواج، شراء، عمل، ومنهم من عمل كتاباً في صكوك الصلح، وفي أعمال الإيصال بين التجار وغيرها، وهؤلاء جميعاً تميّزت خطوطهم

هو دقة خطها، وتنسيقه بشكل جميل، ولاحت - أيضاً - وجود إعرام لعدد كبير من الحروف الأبعديّة، وخاصة حروف التّاء والياء والتّون والياء وغيرها.

وعلى الرّغم من أن الصّحيفة صادرة عن بعض الأشخاص المتقنين في السّولة الإسلامية (أي غير صادرة عن دواوين الدولة) إلا أنها تميّزت بالدقة والإتقان وحسن الإخراج؛ وذلك لأنّ غالبية الكتيبة المعنيين بالكتبة على البرديات الإسلامية كانوا

لدى أحد المواة في جمع التحف والمقتنيات الأثرية بالقاهرة، ومن أسف أنه فقد جزء العلوي من نصّه، والجزء المتبقي به العديد من التّشوّقات في الألفاظ.

ومن خلال قرائني للجزء المتبقي فإني أنسبه إلى جانب من المراسلات الشخصيّة، أو ما يسمى «صحيفة» بين طرفين؛ لإيماء نزاع تجاري مالي.

فقنّوا في السّطر الثالث من نصّ هذه الصّحيفة:

«وإني جمعت الدّار والعنبة جنتين لا تايح فهور...»

أما السّطور التالية فإن قراءتها تكشف عن الرّغبة في الانتهاء من منازعة بين طرفين، وتؤكد حرص كاتب الصّحيفة على المحافظة على العلاقات والصّحّة.

فتقرأ: «وكتب إليك كتابي هذا وقد سحنا في مراكتنا فأسأل الله أن لا نخسر صحابتنا، أو نخسر عاقبتنا ومسيرتنا؛ فإن علق عليكم بخير اكتموا إلينا نخبركم...»

ثم تنتهي هذه الصّحيفة بأساء عدد من الشهود الذين ربّما حضروا توقيع هذا الصّلع، ومنهم «الحريث بن المشّح» وعبدالله بن ... وغريب بن بدر ... وعمر بن حبان...»

ثم تأريخ تحرير هذه الصّحيفة: «وكتب مستهل ذي الحجة سنة اثنين ومئة». وفي نهاية نصّ الصّحيفة يوجد خاتم صغير نقش عليه اسم عبد الملك، وفي الوثائق لم أستدلّ على مضمون صريح لهذا الاسم؛ فربّما كان أحد طرفي الصّحيفة ختم على نهايتها باسمه.

والأمر الملاحظ في كتابة هذه الصّحيفة

«كَعْدُ فُلَانٍ مَبْرُطِمٌ»

تسبيح، في استعمالات العوام؛ في بعض ترواحي بلادنا، استعمالاً لفظة «مَبرُطِمٌ» في معنى: عَيَسَ، أو اغتاط، أو أنتفع من الغضب أو أدلى شفتيه من الغضب؛ وهي - في القصص - كذلك.

يقول العوام - مثلاً: «مَبرُطِمٌ الولدُ لما أذنبته الصّروف» أو «كَعْدُ فُلَانٍ مَبْرُطِمٌ؛ طَوَّلَ الْوَكْتُ، عَشَانْ مَا وَأَقْكَتْهُ عَلَى رَأْيِهِ».

ويقول «ابن منظور»: المَبرُطِمَةُ: عَيَسَ في اتّيفاح وعَظَمَ قال:

مَبْرُطِمٌ مَبْرُطِمَةُ الْغَضَبَانِ بِشَفَةِ لَيْسَتْ عَلَى أَشْبَانِ يَقُولُ مِنْهُ: رَأَيْتُهُ مَبْرُطِمًا، وَمَا أَدْرِي مَا أَلْقَى بِرُطْمِهِ؟ وَالْمَبْرُطِمَةُ الْإِتِّفَاحُ مِنَ الْغَضَبِ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: قَدْ بَرُطِمَ بِرُطْمَةٍ إِذَا غَضِبَ، وَمِثْلُهُ: أَخْرَجْتُمْ. وَجَاءَ فُلَانٌ مَبْرُطِمًا إِذَا جَاءَ مَغْضَبًا. وَبَرُطِمَ الْبَلْبُ إِذَا سَوَّدَ. وَبَرُطِمَ الرَّجُلُ أَي: تَغَضَّبَ مِنْ كَلَامٍ، وَبَرُطِمَ الرَّجُلُ إِذَا أَدْلَى شَفَتَيْهِ مِنَ الْغَضَبِ.

قراءة ابن عامر وقضية الفصل بين المتضامين

بقلم : الدكتور عبدالفتاح بحيري إبراهيم



الضرورات : وهو الشعر ، لكن سمجاً مردوداً ؛ كما سمج وروء قول الشاعر :
فزعجتها عجزة * زج القلوص أي مزادة

فكيف به في الكلام المنثور : فكيف به في القرآن المعجز بحسن نظم وجزالة ؟ ثم قال :
والذي حمل على ذلك أنه رأى في بعض المصاحف (شركائهم) مكتوباً بالياء ، ولو قرأ
بجاء الأولاد والشركاء : لأن الأولاد شركائهم في أموالهم ، لوجد في ذلك مندوحة عن هذا
الارتباك .

فيل القراءة عند «التخشي» تسير على هوى القارئ ؟

ثم يأتي «الزح» في شرحه على «الكافية» فيوافق «التخشي» فيها قوله ، ويؤيد عليه بكلام
فيه غلو ، وفيه خرق للإجماع : حيث يقول :

«والفصل بغير الظرف في غير الشعر أقيم من الكل» مفعولاً كان الفاصل أو مبتدأ ، أو
غيرها : فقرأ ابن عامر ليست بذلك ، ولا تسلم تواتر القراءات السبع ، وإن ذهب إليه بعض
الأصوليين .

فهذا كلام مجرد لا يلتفت إليه : لأنه يخالف إجماع الأمة .

رأي النحاة المنصفين :

وقف كثير من النحاة مع هذه القراءة ، وجعلوها أساساً للاستشهاد على جميع الفصل بين
المضاد والمضاف إليه .

فهذا «أبوحيان» في «البحر المحيط» يدافع عن قراءة «ابن عامر» ويحذف القول للتخشي :
فيعد أن ذكر القراءة منسوبة إلى «ابن عامر» وأن فيها فصلاً بين المصدر والمضاف للفاعل ،
بالمفعول . قال :

«وهي مسألة تختلف في جوازها : فجمهور البصريين ينعمونها ، ولا يميزون ذلك إلا في
ضرورة الشعر ، وبعض النحويين أجازوها : وهو الصحيح لوجودها في هذه القراءة المتواترة
منسوبة إلى العربي الصريح المحض ابن عامر ، الأخذ بالقرآن عن عثمان بن عفان : قبل أن
يظهر للنحن في لسان العرب ، ولوجودها أيضاً في لسان العرب في عدة أبيات .

ثم قال عن «التخشي» : «وأعجب لعجمي ضعيف في النحو ، يرد على عربي صريح محض
قراءة متواترة موجودة نظيرها في لسان العرب في غير ما بيت ، وأعجب لسوء ظن هذا الرجل
بالقرآن الأئمة ، الذين تفرقت الأمة نفل كتاب الله شرقاً وغرباً . وقد اعتمد المسلمون على
نقلهم لضبطهم ومعرفة فهم وديانتهم .»

ثم قال : «وإذا كانوا قد فصلوا بين المضاف والمضاف إليه بالجملة في قول بعض العرب :
«هذا غلام» إن شاء الله - زيد في الفصل بالمفرد أسهل . وقد جاء الفصل في اسم الفاعل في
الاختيار . قرأ بعض السلف «كففت رثمة» ينصب «رثمة» وخفض «رسوله» .
ثم عرّز كلامه - في ختام رده - بما نقله عن «ابن جني» مؤيداً جواز الفصل : إذا صدر عن
عربي فصيح . ١ .

وجاء عن «ابن مالك» في كل كتب : «التسهيل» و«الكافية الشافية» و«الألفية» وعن
شرح هذه الكتب من النحاة المشهود لهم بالعمق والتأني في العربية ما يعزز هذه القراءة .

وقسموا الفصل بين المتضامين إلى ما يميز نظماً ونثراً ، وجعلوا من ذلك أن يكون المضاف
مصدراً . والمضاف إليه فاعله ، والفاصل مفعولاً : فقرأ ابن عامر : «قتل أولادهم شركائهم»
وما لا يجوز إلا في الضرورة الشعرية .

قال «ابن مالك» في «التسهيل» : «وإن كان المضاف مصدراً ، جاز أن يضاف نظماً ونثراً إلى
فاعله مفعولاً لا بمفعوله» .

ومثل ذلك فعل «ابن هشام» في «أوضح المسالك» واستحسن الشيخ «خالد الأزهري» في
«التصريح» الفصل الذي جاء في هذه القراءة : لأمر ثلاثة :
كون الفاعل فاعله ، فإن ذلك مسوغ لعدم الاعتداد به .

وكونه غير أجني لتعلقه بالمضاف .
وكونه مقدّر التأخير من أجل أن المضاف إليه مقدّر التقدير يقتضي الفاعلية المعنوية .
ثم قال : «فقط بذلك قول «التخشي» في «الكشاف» : «... الخ» .

والخلاصة :

بعد هذا العرض نستطيع أن نقول : إن شرط العمل بالقراءة توقّر لقراءة «ابن عامر»
وهو :

التراتب أو الصحة ، وموافقة مصحف من مصاحف عثمان ، وموافقة العربية ولو بوجه
محتمل ، وكلّ قراءة كذلك يجب قبولها ، ولا يحلّ إنكارها . وعند ذلك لا يكون لأحد أن يركن
إلى مخالفة الإجماع ، ويستنكر قراءة تلقّاها المسلمون بالقبول ، وإن خالفته المشهور الذي عليه
أهل اللسان : لأننا قرآن ، ومن الأخرى السبعة ، التي لا يحلّ إنكارها ، وليس بعد كلام الله
حجة لأحد .

ثم إن هذه القراءة المتواترة حتى على تقدير عدم وجود ما يساندها من التواتر الأخرى :
شعر ونثراً : ينبغي أن تستقرّ قاعداً لا كبراً عن العرب ، فكيف وهي معززة بشواهد
كثيرة ؟

ثم العجب - كلّ العجب - ممن يطعن في قراءة إمام قرأ عليه أمّة وسادات الإسلام ،
وقسّموا بقرائته ، واقتدوا به فيها بعد التأني ، وقبلوها وأدّوها وحملوها من جيل إلى جيل .
أما هو أي : ابن عامر - فلم يخالف ما مضى عليه السلف ، ولا خالف في قراءته النقل والمحرر .
ولله در «ابن مالك» فقد اعتد هذه القراءة ، وأجاز الفصل بين المتضامين على النحو
الوارد في الآية الكريمة . وقال :

ويجسّدني قراءة ابن عامر - فكلم لها من عاشد وناصر -
والله أعلم .

الإحالات :

- ١ - «التذكير في القراءات» لابن بلبين (المنشور سنة ١٣٩٩) المجلد الثاني : ص ٤١١ .
- ٢ - عبدالله بن عامر ، ترجمته في طبقات القراء لابن الجوزي : ٤٣٣/١ ، ٤٣٥ . ومعرفة القراء الكبار
للذهبي : ٨٢/١ .
- ٣ - الإيضاح في مسائل الخلاف - للأبازي : ص ٢٢٥ وما بعدها .
- ٤ - الشواهد الكبرى - للذهبي : ٤٨٨/٣ . قوله «فوجئتها» بقل : زوجت الرجل إذا طعنه بالزّج .
بزّجته : وهو رمح قصير . والشأن من التّوقد بمزادة كنية رجل . فبجّر أنه زج وأخذته
بالزّجته : كما زج أبو مزادة القلوص .
- ٥ - الكشف عن وجوه القراءات - لمكي بن أبي طالب : ٤٥٤/٢ .
- ٦ - البحر المحيط : ٢٣٠/٤ .
- ٧ - الكشاف : للتخشي : ٧٠/٢ .
- ٨ - شرح الرضي على الكافية : ٢٩٣/١ .
- ٩ - سورة إبراهيم : ٤٧ .
- ١٠ - المساعدي على تسهيل القوائد - لابن عقيل : د . د . محمد كامل بركات . ٣٧٢/٢ .
- ١١ - التصريح بمضمون التورخ : ٥٧/٢ (د . الخليلي) .
- ١٢ - شرح الكافية الشافية - لابن مالك (تحقيق د . هريدي) : ٩٧٩/٢ .

وأقول : هذا الكلام لا يستقيم إلا إذا حذفت عبارة «الضرورة الشعر» من قوله : ويجوز
الفصل بين المضاف والمضاف إليه بغير الظرف وحرف الجر للضرورة الشعر .

إذ كيف يكون ذلك ضرورة وقد ورد في الكلام المنثور ، بل قد ورد في أفصح كلام وهو
القرآن الكريم .

وهذه البصريون إلى ذلك : محتجين بأن الأصل أن المضاف والمضاف إليه بمنزلة شيء
واحد : فلا يفصل بينهما . وقالوا : وإنما جاز الفصل بينهما بالظرف ، وحرف الجر - في شواهد
أربعة ذكرها الأبازي - لأن الظرف ، والجاء والمجرور يتبع فيها ما لا يتبع في غيرها :

فبقيا فيما سواهما على الأصل .

كما رآه البصريون أدلة الكوفيون رداً يتسم بقلة الاحتياط . وقالوا في ردهم : إن جمعي
الفصل بالبين لآتي - أي : البين - موضوعة للتوكيد . وما يجوز موضعها الأصل . وضعت
حيث أدرك من الكلام ، وهذا تسلي في مثل هذا الكلام «لغوا»

وقالوا عن الشواهد الشعرية ، التي استشهد بها الكوفيون إنباً بجهولة القائل : فلا يجوز
الاحتجاج بها .

أما قراءة «ابن عامر» فقد استضعفوها ، وقالوا : وهم من القاري : إذ لو كانت صحيحة ،
لما ذلك في أفصح الكلام . وفي وقوع الإجماع على خلافه . دليل على وجّه القراءة .
وقالوا - وهذا موضع العجب - إن دعاء «ابن عامر» إلى هذه القراءة أنه رأى في مصحف أهل
الشام (شركائهم) مكتوباً بالياء . ومصاحف أهل الحجاز والعراق : (شركائهم) بالواو . فنلّ
على صحة ما ذهبنا إليه انتهى من : الإتيان .

ونقول للبصريين :
إن تأويل حكاية «الكسائي» و«أبي عبيدة» بأن البين هنا «لغو» لغو جازعها عن موضوعها
الأصلي : ووضعها بين المتضامين - تأويل غير مقبول : لأنه يخرج التوكيد عن معناه ، وعن
الغرض منه في الكلام : تقدّم أو تأخر ، ولم يشترط أحد أن يكون البين في أول الكلام ،
والبين - ما دام للتوكيد - فلا مانع من أن يتصل بإزاء موطن الحاجة إليه في الجملة . وواضح
أن وضع البين بين المتضامين فيها استشهد به فيه زيادة توكيد في حكاية «الكسائي» وفيه
نفي القربة في حكاية «أبي عبيدة» .

وأما قولهم عن الشواهد الشعرية : إنباً بجهولة القائل : فلا يجوز الاحتجاج بها : فبرّد عليه
بأن شواهد كثيرة بجهولة القائل : قدّ بها البصريون قواعد لا تخصّ ، ولا يتسع المقام لحصرها
هنا .

أما توهين قراءة ابن عامر : وهي من القراءات السبعة المتواترة فشيء خطير . وغير
مقبول : فبذره القراءة بجمعها ، ويقعد على أساسها إن القراءة سبعة متبعة ، تنقل من قاري
إلى قاري ، بالرواية متصلة كلها برسول الله - صلى الله عليه وسلم - ولم يصل الأمر قط إلى أن
كتابة كلمة في مصحف أهل الشام تقود «ابن عامر» إلى قراءة لا يتلقاها من أمته : لا يقول ذلك
إلا كل متهاون في الكلام .

وأما قولهم من كلمة مكتوبة في المصحف بطريقة القراءة على خلافها ، وما ذلك إلا لأن
القراءة تلقى ورواية ، ولا تتبع مزاج القاري .

وعلى كلّ : فالطعن على هذه القراءة لا يقف عند مجموعة قدامي البصريين ، بل نجد ذلك
عند بعض أصحاب كتب القراءات ، وبعض النحاة ، والمفسرين : فهذا مكى بن أبي طالب :
صاحب كتاب «الكشاف» عن وجوه القراءات وعملها : يقول عن قراءة ابن عامر :
«وهذه القراءة فيها ضعف : للتفريق بين المضاف والمضاف إليه : لأنه يجوز مثل هذا
التفريق في الشعر ، وأكثر ما يجوز في الشعر مع الظروف لتأنيدها فيها : وهو في المفعول به
في الشعر بعيد : فإجازته في القرآن أبعد» .

وقال أبو علي الفارسي في «الحجة» عن هذه القراءة : «هذا ضعيف في القياس . وقليل في
الاستعمال : وما كان كذلك ، فترك الأخذ به أحسن» .

أما «التخشي» في «كشافه» فقد جاء في تعليقه عليها ما نصّه : «لو كانت في مكان

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين ، والصلاة ، والسلام على أشرف
المسليين ، سيّدنا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

وبعد : فقد اختلف القراء في قوله تعالى من سورة الأنعام : «وَكَذَلِكَ رَزَقْنِي لِكَيْتَرِيْنَ
الْمَشْرِكِيْنَ قَتْلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَائِهِمْ يَرْزُقُوهُمْ وَيَرْسِلُوهُمْ عَلَيْهِمْ وَيَهْتِمُ» الآية ١٣٧ .

يقف «ابن عامر» وحده : «وَكَذَلِكَ رَزَقْنِي بِضَمِّ الرَّاي وكسر الياء : قَتْلَ» برفع اللام ،
(أولادهم) بنصب الدال ، (شركائهم) بهززة مجرورة .

وقرأ الباقون : (رَزَقْنِي) بفتح الرَّاي والياء (قَتْلَ) بنصب اللام ، (أولادهم) بجر الدال ،
(شركائهم) بهززة مرفوعة .

وفي قراءة الجماعة هذه : إضافة (قَتْلَ) وهو مصدر ، إلى مفعوله : وهم (الأولاد) ورفع
(الشركاء) بقوله : (رَزَقْنِي) لأنهم هم الذين رزقوا للمشركين قتل أولادهم ؛ فالقائلون هم
المشركون : رَزَقْنِي لهم شركائهم الذين يعبدونهم قتلهم أولادهم . ثم حذف الضمير المضاف إليه ؛
وهو وهم ، وهو ضمير المشركين : فأضيف المصدر إلى مفعوله ، على حدّ قوله تعالى : «لَا يَسْأَلُ
الْإِنْسَانُ مِنْ دَعَاءِ الْخَيْرِ» انفلتت ٤٩ أي : من دعائه الخير ؛ فإله فاعل الدعاء ؛ فحذفت .

وأقيم الخير مقامه ؛ فحذف بالإضافة .

وقراءة ابن عامر : فيها فصل بين المضاف والمضاف إليه : وهو (شركائهم)
بالمفعول به ؛ وهو (أولادهم)

أما رفع «قَتْلَ» فعلى أنه نائب عن فاعل «رَزَقْنِي» وجر «شركائهم» على إضافة «قَتْلَ» إليه ؛
من إضافة المصدر لفاعله ؛ باعتبار أمرهم به ؛ فهم الفاعلون في المعنى ، «أولادهم» بالنصب
مفعول للمصدر .

وقد استضعف كثير من النحاة والمفسرين ؛ بل وبعض أمّة كتب القراءات قراءة «ابن
عامر» بسبب هذا الفصل : وقالوا عنها كلاماً سيكون محلاً للنقاش .

أما عبدالله بن عامر التمشقي : فهو أسنّ القراء السبعة ، وأعلامهم سنداً ؛ فهو المولود سنة
٢١هـ . قرأ على جماعة من النحاة حتى قيل أنه قرأ على عثمان بن عفان - رضي الله عنه .
وعن قرأ عليهم «ابن عامر» المغيرة بن أبي شهاب المخزومي ؛ صاحب عثمان ؛ كما عرض
على أبي الدرداء الأنصاري ؛ في جامع دمشق . ولما مات أبو الدرداء خلفه «ابن عامر» في
الإمامة .

قال أبو علي الأزهري : كان عبدالله بن عامر إماماً فيها أمّة . حافظاً لما رواه . متقناً لما وعده ،
صادقاً فيما نقله من أفاضل المسلمين ، وخيار التابعين ، وأجل الراويين . لا يرتاب في أمانته ،
ولا يطعن عليه في روايته . صحيح نقله . فيصح قوله .

وقضية الفصل بين المتضامين بغير الظرف والجاء والمجرور ، تختلف فيها بين النحاة ؛
فذهب الكوفيون - على ما قرره الأبازي - ؛ يرجع الله - إلى أنه يجوز الفصل بين المضاف
والمضاف إليه بغير الظرف وحرف الجر لضرورة الشعر .

ولكنّ العجب أن يأتي الكوفيون بشواهد ثرية ؛ ومنها قراءة «ابن عامر» ليستشهدوا بها
على ورود ذلك في الشعر ضرورة ؛

فيعد أن احتج الكوفيون بأن قالوا : إنّا قلنا ذلك لأن العرب قد استعملته كثيراً في
أشعارها . قال الشاعر :

فزعجتها عجزة * زج القلوص أي مزادة

مفعول ، وليس بظرف ، ولا حرف خفض .
ثم قال الكوفيون : وقد حكى «الكسائي» عن العرب : «هذا غلام» والله - زيد . وحكى
أبو عبيدة قال : سمعت بعض العرب يقول : «إن الشاة لتجتر فتسمع صوت - واللو - رثمة»
فصل بين المضاف والمضاف إليه بقوله «واللو» وإذا جاء هذا في الكلام ، ففي الشعر أولى .

وقد قرأ ابن عامر أحد القراء السبعة : «وَكَذَلِكَ رَزَقْنِي لِكَيْتَرِيْنَ قَتْلَ أَوْلَادِهِمْ
شُرَكَائِهِمْ» بنصب (أولادهم) وجر (شركائهم) فصل بين المضاف والمضاف إليه بقوله
(أولادهم) والتقدير فيه : «قتل شركائهم أولادهم» وإذا جاء ذلك في القرآن ففي الشعر أولى .
١هـ .

الكشاف الموضوعي الأسبوعي

لما ينشر في الصحف والمجلات النحوية من مقالات تراشيح

إعداد : حامد الشيخ حمزة

صحيح السند (أبوتراب الظاهري) المدينة
المنورة ٨٣١٥هـ (١٤١٠/٧/٢٠) ملحق
التراتب ٣

السيرة النبوية :

١٨ - أضواء على موقف بروكلمان من
السيرة النبوية الشريفة (إسماعيل أحمد
عمليسة) المدينة المنورة ٨٣١٥هـ
(١٤١٠/٧/٢٠) ملحق التراث ٤ .

الشعر العربي :

١٩ - ضراعة (عبدالعزیز الرفاعي) مجلة
النهل ٤٧٨هـ (رجب ١٤١٠هـ) ص ١٤٧ .

الشعر العربي - دراسات :

٢٠ - من شعراء تبامة في القرن السابع
المجري : القاسم بن علي الدوري (عبدالله
ابن محمد أبوداؤد) مجلة النهل ٤٧٨هـ
(رجب ١٤١٠هـ) ص ٢٠ - ٣٦ .
٢١ - أثر القرآن الكريم في شعر أمير
الشعراء (سعاد مصطفى جلال الدين) مجلة
النهل ٤٧٨هـ (رجب ١٤١٠هـ) ص ١٦٨ -
١٦٩ .

٢٢ - شعراء اليمن في القرن الرابع عشر
المجري : ٤ (أحمد بن محمد التهامي) ملحق
الأربعاء ٣٤٢ (١٤١٠/٧/١٩) ص ٤

الفكر الإسلامي :

٢٣ - ابن خلدون والغرب (عيسى المصو)
مجلة النهل ٤٧٨هـ (رجب ١٤١٠هـ) ص ٨٠ -
٨٣ .

٢٤ - الانتباه إلى الفرق والأحزاب

التراث العربي :

١٠ - إضاءات تراثية من جمهورية السودان
(السماحي كمال الدين) مجلة النهل ٤٧٨هـ
(رجب ١٤١٠هـ) ص ١٣٩ - ١٣٨ .

التراجم :

١١ - هارون الرشيد (مصطفى حسين) مجلة
الدعوة ١٢٢٩ (١٤١٠/٧/٢٠) ص ٢٩ .

١٢ - الشاعر عمر أبوريشة (عبدالرزاق
السوسي) ملحق الأربعاء ٣٤٢
(١٤١٠/٧/١٩) ص ٥

١٣ - وفقات مع الرعي الأول : ابن بطّة
الخنيلي (عبدالكريم بن صيتان العمري)
المدينة المنورة ٨٣١٥هـ (١٤١٠/٧/٢٠) ص ٣

التربية الإسلامية :

١٤ - التربية الإسلامية وقاية من
الانحرافات السلوكية (مناي مراد) مجلة أقرأ
٢٥٥ (١٤١٠/٧/٢٠) ص ٢٦ - ٢٧ .

١٥ - كيف نعد شباب الإسلام ؟ (محمد بن
سعد الشويخ) مجلة الدعوة ١٢٢٩
(١٤١٠/٧/٢٠) ص ٤١

الجامعات :

١٦ - مركز النشر العلمي بجامعة الملك
عبدالعزیز في جدة (نادر صلاح الدين) مجلة
النهل ٤٧٨هـ (رجب ١٤١٠هـ) ص ١١٨ -
١٢٥ .

الحديث النبوي الشريف :

١٧ - العناتم تيجان العرب حديث غير

الأدب والأدباء :

١ - كبار الأدباء وقطوف من ذكريات
(عصير تميم) مجلة الميسل ٩٢
(١٤١٠/٧/١٥) ص ٢٢ - ٢٣ .

٢ - مؤثر الأدبية الأدبية السابح : الافتتاح
والتوصيات (خالد علي المطري) ملحق
الأربعاء ٣٤٢ (١٤١٠/٧/١٩) ص ٦ -
٧

٣ - اختلاف الاتفاق بين العواد وحزمة
شحاتة (عبدالله مناع) ملحق الأربعاء ٣٤٢
(١٤١٠/٧/١٩) ص ٩

الأدب الإسلامي :

٤ - محمد قطب يلقي الضوء على الأدب
الإسلامي (محمد هادي حاج) ملحق
الأربعاء ٣٤٢ (١٤١٠/٧/١٩) ص ١٥

الأدب العربي :

٥ - ضرورة الشعر (محمد إبراهيم أبوسنة)
مجلة الميسل ٩٢ (١٤١٠/٧/١٥) ص ١٥
ص ٢٧ .

الإسلام :

٦ - آداب السلام في الإسلام (صالح علي
الشهري) مجلة المنهل ٤٧٨هـ (رجب
١٤١٠هـ) ص ١٦ - ١٩ .

٧ - الرسالة الخالدة (عبد الرحمن بن حسن
النفيس) مجلة المنهل ٤٧٨هـ (رجب
١٤١٠هـ) ص ٧٦ - ٧٧ .

الاقتصاد الإسلامي :

٨ - من غشنا ليس منا (حمدي أحمد
السويدي) مجلة أقرأ ٢٥٥
(١٤١٠/٧/٢٠) ص ٤٨ - ٤٩ .

التاريخ الإسلامي :

٩ - دراسات في تاريخ حركة الجهاد
القطري (الحلقة الأولى) (محمد محمد
حسن شراب) مجلة المنهل ٤٧٨هـ (رجب
١٤١٠هـ) ص ١٠٢ - ١١٦ .

سعود الأمير ماجد في المنصة الرئيسية وإلى يمينه د. حامد الغابري وشمالا الاستاذ خالد الجسل.

الامير ماجد يفتح الدورة السادسة لمجمع الفقه الاسلامي ويؤكد :

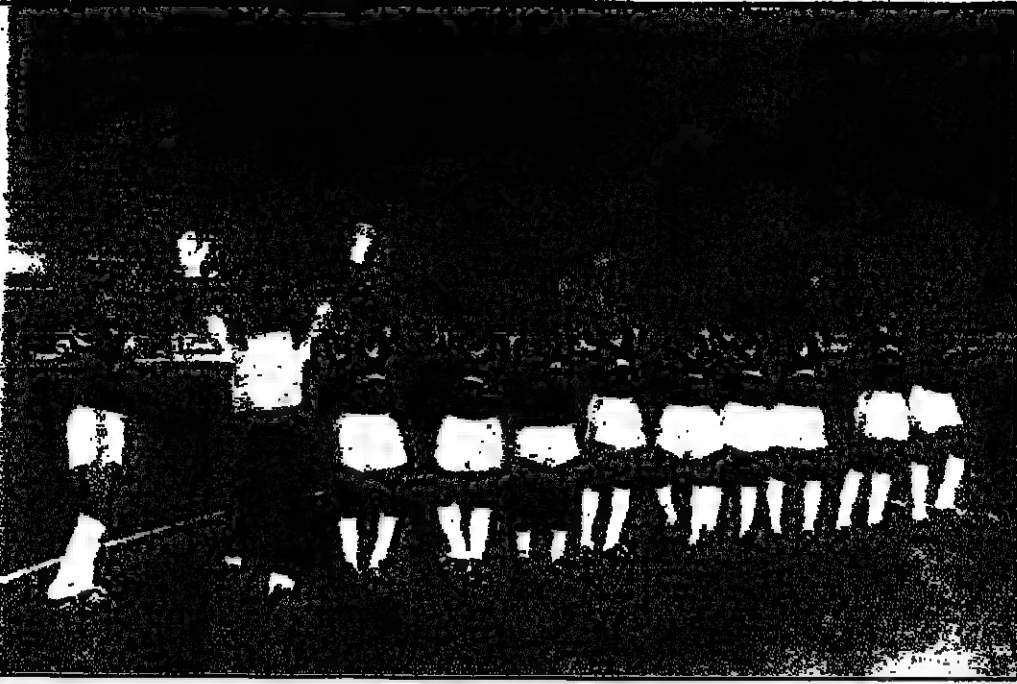
نأخذ من كل جديد ما يناسب وتقاليدنا وأخلاقنا الإسلامية

كل فكر او معتقد لا ينبع من واقع الايمان مصيره الى الزوال

.....

تقدمه مولات الحجاز التجارية للنظارات
بأنه قد جرى اختصار اسم المحل إلى
نظارات الحجاز
وللإحاطة بجرى الإعلانات والله الموفق

لحق بسلم النصر دعه؟



الهلال



النصر

حماسيا بين الفريقين على تطبيق الكرة المرتدة عند ذلك سينجح الفريق الذي يخطف الفرصة الاولى.

ولعل النصر اليوم يعود الى مستواه واسلوبه وان حدث هذا فلنا نشاهد تافسا ثلاثي الهجوم بقيادة المهتمات الهجومية الخاطفة من وسط الميدان بمساندة الهربي او يوسف خميس.

النصراوية المعروفة بجدد الكرة المعكسة التي تضمن تشبيها شاملا للمواقف الدفاعية من قبل الوسط .. بينما يتولى

شهوة ملحة لان التعادل وحده قد يكتن ارضا مقنا بالنسبة للبطولة.

وتترك الجوانب الهجومية للانطلاقات السريعة الواسعة الانتشار. واليوم بالذات سيصبح هذا الاسلوب

لازال فريق النصر لكرة القدم محتفظا بدور الدور باعتباره بطل الدوري في الموسم الماضي ولكن الفريق النصراوي يحتفظ بالدور ستة اخرى فقد تبخرت اماله تماما ولم يبق له الا ان يسلم الدور للبط الجديد. واليوم يعتقد الكثيرون ان نتيجة الهلال والنصر تعتبر قرارا نهائيا حول من هو صاحب الدور النصراوي فلما ان يكون الهلال واما ان يكون الاصلي .. باعتبار ان لقاء الهلال بالرائد والاصل بالرياض سيكتن سباق اهداف او تحصيل حاصل .. وعليه ان مباراة اليوم بين النصر والهلال ستكون حاسمة فمن يحسم اللقاء الهلال ام الاصلي؟ اقصد الهلال ام النصر لصالح الاصلي؟ الهلال يلعب الفريق الازرق بأسلوب الكرة الشاملة التي تحاول ان تترجم توافقا بين الدفاع والهجوم ويتطلب هذا تداخلا منتظما من قبل الهجوم في مهمات الوسط ومن قبل الوسط في مهمات الدفاع. ويؤدي هذه المهمة المزدوجة عدة لاعبين على رأسهم من الناحية الهجومية سعد مبارك وصفيق الشبيب .. بينما يزدحم من الناحية الدفاعية عبادي الهدايل وعبه المصبيح لكن الاذن ان يلعب اليوم بهذا الأسلوب فقد أصبح في الآونة الأخيرة يقابل النصراويون الكرة المعكسة التي تحكم السيطرة على الجانب الدفاعي

قبولى الرئاسة ليست فى مصلحة الاتحاد وارشح الناظر وابو الحسن



حسن مجوم

واضاف المجوم قائلا ان ظروفه الحالية في الوقت الحاضر لا تساعد على العودة مرة اخرى لخطة نادي الاتحاد لانها في مستقر حاليا في ادارة اعمال الخاصة. وقال حسن مجوم ان رئاسة نادي الاتحاد تتطلب من الجهد والوقت الشبه الكثير وانا لا املك هذا الوقت وليست من مصلحة الاتحاد ان اتولى رئاسة او اكن تديره في تصريف شؤون نادي الاتحاد ضمن اعضاء ادارته في الوقت الحاضر لانني لا املك الوقت الكافي لتقديم ما يستحقه الاتحاد من جهد ووقت. واكد المجوم انه سيؤدي مرة اخرى

المهندس حسن مجوم

كتب عبيد كعدون: شادت بعض الاصوات الاتحادية بترشيح المهندس حسن مجوم نائب رئيس الاتحاد السابق بشيلى رئاسة الاتحاد خلفا للدكتور عدنان مجوم رئيس الحالي المستقيل خاصة وان المهندس حسن مجوم يحظى بتقدير جميع الاتحاديين نتيجة لخدماته وحسن تديره في تصريف شؤون نادي الاتحاد سواء كانت ادارية او فنية. المدينة الرياضية التقت بالمهندس حسن مجوم وسألته عن مدى امكانية قبوله رئاسة نادي الاتحاد فاجاب قائلا احب في بداية حديثي ان اوجه الشكر لكل من رشحني لتولى رئاسة هذا النادي المريق .. وبلا شك شرف كبير في ولاي شخص ان يتبنى لنادي الاتحاد فما بالكم بتولى رئاسته.

الفنر

الفنر: يلعب الفريق الاصفر هذه الايام بعيدا عن مستواه واسلوبه فقد ظهرت الكرة النصراوية في معظم مباريات هذا الموسم مقعدة وشقية من الناحية الهجومية ان يندفع الوسط النصراوي من خلال .. الجهد الفردي .. الذي يقوم به الهربي والحمال الى المقدمة .. ويترافع محبين وسيد القادى الى الوسط في محاولة لايجاد المواقف الشاغرة التي يصل منها الوسط. لكن ذلك وكما قلت لا يتم من خلال ٤ - ٢ - ٤ واما من خلال الجهد الفردي الذي يستغرق وقتا طويلا .. وهذا يساعد الفريق المقابل على الفاء خطيرة الهجوم النصراوي. وكان النصر حين يلعب الكرة



لقطة من لقاءات الخليج والاهل

في يوم تسليمه الدرع الاهلى يسلاقي الخليج على الذكرى

حتى الان .. وان يمثل اللقاء اى أهمية سوى تحصيل حاصل والاهلى ضامن للنتيجة.

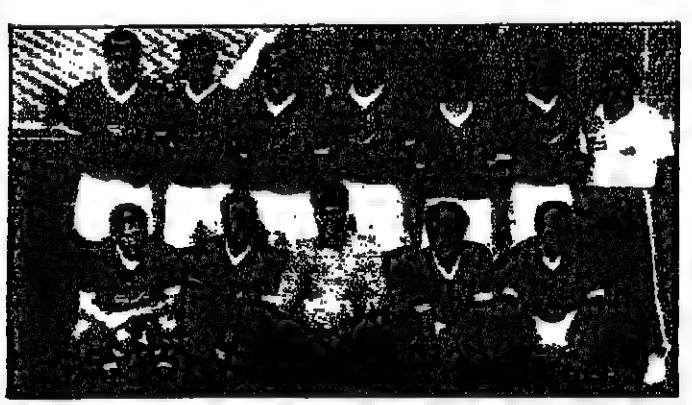
الدمام - عبدالرحمن حسن: في ختام الدوري الممتاز لكرة اليد يلتقى في المسابقة من مساء اليوم الخميس بالدمام فريقا الاهلى بطل الدوري لهذا الموسم مع الخليج الذي احتل مركز الوصافة.

وتقام هذه المباراة النهائية التي تشمل على حفل تسليم الدرع والهدايا للفريق صاحبة المركز الاول تحت رعاية نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد المقيد عبدالرحمن الفدا وسعادة الاستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لفرعيات الشباب بالمنطقة الشرقية .. للذين سيتفصلان بين شوطي المباراة بتسليم درع دوري الدرجة الاولى والهدايا الذهبية لنادي التوج من سناسير والميداليات الفضية لنادي العروبة من الجول الذي جاء في المركز الثاني .. والميداليات البرونزية للناديين من المركز الثالث. وبعد المباراة سيتوج الاهل بطلا للدوري الممتاز لكرة اليد حيث يتسلم درع البطولة والميداليات الذهبية .. كما سيتسلم نادي الخليج ميدال المركز الثاني الفضية والاتفاق ميداليات المركز الثالث البرونزية. هذا وسيحضر هذا اللقاء الذي سيكون خاتمة الدوري اعضاء مجلس الاتحاد السعودي لكرة اليد .. كما يتوقع ان يشهد اللقاء حضورا جماهيريا.

مجمع الملك فهد بطل دورة اسكان جامعة ام القرى

كتب محمد ربيع سليمان: تحت رعاية الدكتور محمد سعيد الحارثي .. اختتمت .. الدورة الرياضية لاسكان جامعة ام القرى لكرة القدم .. وقد جمع اللقاء النهائي منتخب مجمع الملك فهد ووحدة اسامة بن زيد .. وبعد مباراة مثيرة وقوية من جانب الفريقين انتهى اللقاء بفوز مجمع الملك فهد بن عبد العزيز بهدفين مقابل هدف واحد سجل للمجمع مطلق العويضي وعبدالله مشهور .. وسجل للوحدة اسامة بن زيد نجم الفريق توفيق .. وقد ادار اللقاء الحكم فوزي كرتي .. احد الحكام المتميزين في رعاية الشباب .. وقد بذلت اللجان العاملة جهودا كبيرة في تنظيم الدورة حيث شهدت اهتماما من طلاب الجامعة واقبالا كبيرا من الجمهور الرياضي كما شارك وحدة الاسكان عدد من النجوم في مقدمتهم كايتن نادر حراء عمر الشلن.

الوحده امام الطائي في مباراة تحيين المراكز



مكة المكرمة منصور السواط: يلتقى مساء اليوم على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية فريق الوحدة والطائي في الاسبوع ما قبل الاخير من الدوري الممتاز.

يدخل الفريقان هذه المباراة ولاعبهما في حالة نفسية جيدة وخاصة في الفريق الودادوي والذي يدخل مبارياته لاول مرة وهو يبحث عن تحسين مركزه بعيدا عن الشد العصبي والنقص بعد ان كان في السابق يحاول تدعيم رصيده ببعض النقاط لتعديده عن فرق القاع.

المباراة ليس لها من الاهمية شيء سوى تحسين المراكز بالنسبة لكلا الفريقين فالفريق الودادوي يلعب في المركز السابع فيما يلعب ابناء الشمال في تحقيق مركز متقدم في مقدمة القائمة.

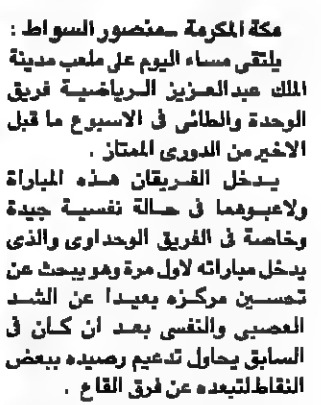
الوحدة

يمتلك الفريق ١٧ نقطة وفوزه يؤهله للمركز السابع وهو موقع جيد قياسا الى ما كان الفريق عليه خلال الاسبوع الثلاثة الماضية والتي كان يصارع فيها على البقاء حتى اخر مباراة من الدوري والموسم الماضي خير شاهد على ذلك.

● الفريق تحسن مستواه وعادت عروضه الى الثبات مع ثبات التشكيلة التي تمثل الفريق وقد فاز الفريق في اخر مبارياته بثلاثة اهداف نظيفة على فريق النهضة.

● ممتاز الفريق بحراسة جيدة يقف فيها سمر عباد فيما يحتل وسط دفاع الفريق قوة لا يستهان بها بوجود عدنان وسمر عبد الشكور.

● يعتمد الفريق على اربعة لاعبين في خط الوسط هم محمود اسامة منصور ارتكان ومحمد الشقير من اليمين



الطائي

اما فريق الطائي فيمتلك ٢٢ نقطة ويحتل المركز السادس في خارطة الدوري وفوزه في هذه المباراة مع خسارة منافسيه النصر والشباب يجعله ثالث الدوري ومن هذا المنطلق

فالفريق سيسعى حثيا لكسب هذه المباراة.

● الطائي قدم عرضا جيدا وخاصة في اخر مبارياته للفريق عندما هزم متصدر الدوري واكد ميوت الرائد.

● ممتاز الفريق بجماعية وتجانس لاعبيه كما يمتلك الفريق حراسة جيدة بوجود الدعيق وبيز وليد الصقري في دفاع الفريق فيما يشكل ابراهيم اليك وخالد الصقري والمريشدي وسطا جيدا ويبرز في المقدمة خالد الدعيق كراس حربة للفريق.

● المباراة ورغم عدم اعميتها الا انها ستطحي بلاترة وندية ليحت كلا الفريقين عن الفوز ويجمع الفريقان في نقطة واحدة هي انها ساعما في اسقاط النهضة والرائد لدوري

المخاليم.

مع شعارها الجديد:

الزبد من التلقا دائما ..

الملاعب الرياضي

الامير خالد بن عبدالعزيز .. لازل ضيف «المواجهة الثانية» .. والامير نواف بن محمد .. ضيف الحلقة القادمة ..

الامير عبدالرحمن بن سعود .. وسيل من الاسئلة:

لشرف بقضية الهلال ..

الاصحاب ..

اسنوا عائلة الاصفرين ..

هجوم ..

ان يحرب الاتحاد ..

العميد طارق عبدالحكيم:

صوت طلال مداح يتفوق على صوت محمد عبده .. لماذا؟

اعتز بهذا التشيد .. وازداد نشوة به ..

شويكار .. تعترف ..

انتظر مفاجأة اللمعة الرياضية

الزبد من التلقا دائما ..



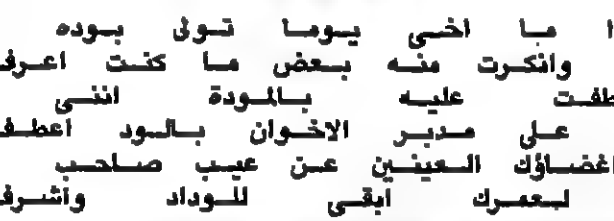
فإنه لم يكن يفتخر على شهادته التكوينية ومع كل ذلك فهو يتكلم على
التفاني من الذين كانوا تلك الدرجة العظمى لا شيء ولكن لأنه يعارض دوره
في الحياة بغيره...
فلما سمعت صوتك من خلال الهاتف قلت له كيف حالكم وكيف تتطور ؟
صمت الرجل برهة وكانه اعتكف على الحظرات في راقم الهاتف ثم قال

[illegible]

سعادة مدير تحرير جريدة المدينة المنورة الغراء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اتقدم بهذه الملاحظة أمل ان تنال استحسانكم حيال نشرها
بجريدتكم الفراء .. وهى اننى لاحظت انا وكثير من الاخوة
المواطنين عند استعمال المفارش البلاستيكية (سفر الطعام)
المصنوعة على شكل شماغ احمر بالذات .. وهو الشعار الذى
نرتديه على رؤوسنا .

واتمنى من مسؤولي وزارة التجارة منع هذا النوع لما فيه من اسفاف بشعارنا الوطني من الاسواق والاستعانة بالانواع الاخرى ..



تخصيص مراقب فني متخصص وذلك لمراقبة جميع المواد المستخدمة في
الخطالة الصناعية بغض النظر عن الصيانة ، حيث يتواجد دائما بموقع العمل
للمتابعة بصفتها مستمرة خلال فترة الصيانة الدورية والصيانة . علما ان
جميع أعمال الصيانة للشوارع الرئيسية في المدينة تتم على ضوء خطة قد
وضعت مسبقا من قبل الادارة وذلك حسب الاولوية واحتياج المدينة
اعمال الصيانة العاجلة والدورية فلها تميز فكري وتند وجود اي بلاغ
للادارة سواء كان من مواطن او فردية او مكتب الامين او
اي جهة كانت .. وتقبلوا والمزتهات

مدير ادارة الاعلام والنشر
محمد عبدالواحد



البلدين ، وفي ابراز الانجازات التي
تميزت بها لوطتهم تونس .

● ج ٤ : الحبيب الشرفي

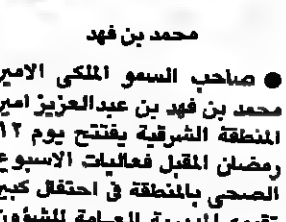
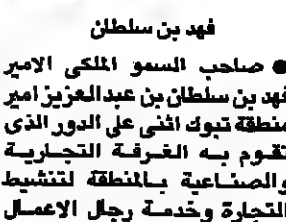
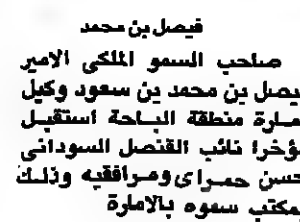
بمناصرة الاعتقالات بالكرسي ٢٤
تدعيم الاستقلال الوطني بالجمهورية
تدعيم الديمقراطية
نظم التقسيمات العامة
تجديد جبهة عدة لقاعات تقاعص
اجتماعية وتربية وتحت رعاية النقابات
لعمام الترتيب ابراهيم الخالدي
يشتمل هذه القاعات ابراهيم معرض
بنايات عن القطعة الاجتماعية
الاسكان ، والصحة والهئية والمؤقتة
تستوعب الصالحين بالامتداد في كل

اصدرت جمعية البر بالدينة المنورة تقريرها السنوي للعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ وقد تضمن عددا من المواضيع الجيدة ومنها دعوة الخير والبر لمخلص من اجتماعت مجلس الادارة وبيان بالاعانات العينية التي وزعتها الجمعية على المستحقين وبيان بالحالات التي قدمت لها الجمعية اعانة شهرية والاعانات العلاجية والاسكانية .

القرآن الكريم وتجويده

الجامعة وإدارة التعليم يستحدث الدورة من التلقى المباشر أسلوباً في طريقة التدريس ومعدتها أربعة أسابيع يواقع فيها محاضرات في ثلاثة أيام مدة كل محاضرة ساعة واحدة بالإضافة إلى محاضرة عامة في كل أسبوع . ويستخرج المتدرب الذي يحضر ٧٥٪ من مدة الدورة واجتيازها بنجاح شهادة حضور صادرة من إدارة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر .

الإحصاء: عبدالله القنبر
 قُررت جامعة الإمام محمد بن سعود
 الإسلامية إقامة دورة في تلاوة القرآن
 الكريم وتجويده وذلك لندرس المدارس
 بوزارة المعارف بالمنطقة وتهدف
 الدورة إلى تعليم القرآن الكريم واتقان
 قوته، ولماذا يتقلى به أحكام التجويد.
 شاحة الفرس للتدريب على التلاوة
 مسجيحة واتقان مخارج الحروف
 الإسلامية في مساعدة المدرس على انجاح
 ذلك.



م الخدمه المدنية بدا منذ صباح
قبول طلبات راغبى الوظائف
في جميع مناطق المملكة بعد ان تم
الفرأ
عريف الدكتور عبدالعزيز الخويطر
حق التعليم بالعمليات الخاصة
مع التالى لهذا العام وتضمنت
واللجان وادول الاختبارات ..
زراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن
قريباً عدة عقود لوسعة بعض
اعية في مختلف مناطق المملكة ..
حسنة للمساه في بعض القرى

● الديوان الملكي
امس الاربعاء
بالجلبات المتوسمة
الاعلان عنها
● معالي وزير
البلج جميع من
بالمتحانات
مواعيد الاختبار
● معالي وزير
الشيخ يوق
المشروعات
وترسة شكاك



■ الأستاذ محمد عبدالله الغامدي موجه النشاط الاجتماعي بإدارة تعليم البنين بالبحلة بدل جهودا طيبة للإشراف على حفل اختتام النشاط المدرسي لهذا العام الذي أقيم مؤخرا تحت رعاية سمو أمير منطقة الباحة .

ترقية الزهراني

■ الأستاذ عبدالله أحمد ملاوي الزهراني من منسوبي المديرية العامة للمشؤون لصحة بمنطقة الباحة صدرت الموافقة على ترقية الى المرتبة المسابعة .. مبروك ..

[illegible]

جدة/ بخيت الزهراني :

على شرف حزم صاحب السمو
الملك الأمير ماجد بن عبدالعزيز
الجمعية الفعالية الخيرية النسوية
بجدة قد خدعت طالبات
(تتمتع بكفاءة الفعالات بمجال
التعليم الخاص) ويشتمل الحفل على
العديد من الفقرات الترفيهية القيمة
من الماعد والسود التابعة لوزارة
المصارف ووزارة العمل والشؤون
الاجتماعية .
سيشتمل الحفل على معرض
لانتاج طالبات الماعد والدراس وذلك
بمساء يوم الاثنين ٢٢ شعبان
١٤١٠هـ بقاعة الجمعية الفعالية
بالبويس . هذا وقد وجهت الجمعية

الامير ماجد بن عبد العزيز

المدعوة لجميع السيدات الجدير
بالذكر بان الفقرات الترفهية ستكون
مقدمة من طالبات معهد الامل ومعهد
التربية الفكرية ومركز التأهيل
الشامل ومركز اعون . كما يشارك في
المعرض طالبات مركز رعاية الاطفال
المشلولين وطالبات مركز التأهيل
الشامل وطالبات معهد التربية
الفكرية ..

الباحثة / محمد علي
بهراني :

برعاية صاحبة السمو الملكي
الأميرة سارة الفيصل حرم صاحب
السمو الملكي الأمير محمد بن
معهود بن عبدالعزيز ومدير إدارة
الاشراف النسوى بجمعية البر
الخيرية بمنطقة الباحة يعقد اليوم
حفلا السنوى لانشاطات طالبات

المساء من عمل الداراست ثم تقويم
لفقرة عادات وتقاليد الزواج في
المختلفة من عرض ملابس السهرة من
انتاج داراست المركز ثم يحتتم
الحفل بتشديد نور الهدى ..
وقد اوضح الشيخ سعد المخلص
امانة علم الجمعية ان مركز تامليل
المرأة يضم الحاضرات ١٧ مدرسة في مركز
الخياطة والتفصيل و ١٦ دارسة في
دورة الآلة الكتانية

مركز تاهيل المرأة بالبحلة .
وسوف توجه مديره فريز تاهيل
والمرأة بالبحلة كلمة وبلها فقرات
الغنية من بلها نقيد المسلم ثم
تتبعها بعنوان الشؤفة فتشيد
وطنى ثم عرض ملابس الصباح من
انتاج الدارسات تقدم بعدها فقرة
من وثوق ثم تتبعها بعنوان
(شغل اجتماعية) ثم تشيد
وطنى آخر بعدها معرض ملابس

**اشراف :
سامية
عطا الله**

کتبت / سعاد بصراوي :

تقيم مدرسة دار الذكر الحكيم حفظها السنوى الختامي اليوم
الخميس ١٤/٨/١٤١٠هـ وذلك على مسرح مدرسة الفكر المرحلة
الابتدائية في القلعة من الساعة السادسة والنصف حتى الساعة
التاسعة والنصف مساءً .
يستقبل الحفل العديد من الفرق الفنية والإجتماعية والثقافية
والسبائيات الهلولة والمجالات المتعددة .
هذا وتباع الاذاعي الى المدرسة او على باب المسرح .. وقد خضعت
تذكري الاطفال للذهاب الى التسمية الى ٣٠ ريالاً .

طبيب عام يقول :

لقاء وفاء سليم

منذ بضع اعوام والطبيبات وبداي ابحاثي للاحالات حول هذا الامر ان واقع ان بعض المرضيات يدفعن الجواهر والخجل في عدم الاصاح عن اي شيء منهن من عارهن مرضي .. وهذا الامر قد نتجت الفحص والوصول الى افضل نتائج الطبيب الامرن .. الامراضه وسدحا لا تكني ان يتم الامراض بتدبير كلك ما يدعي

نه ..

الدكتور يونس عبد الوهاب طيبي

أهمية ذلك
 ويقول الدكتور عيسى... تصانفاً
 بعض الحالات ليرى أن المريض قد
 يتحسن إلى الطبيب أو إعطاء فكره
 من المرض... أن مهمة الطبيب
 هنا تكون غير دقيقة... وحتى لو كان
 هناك مرفق مع المريض فإنه لن يكون
 بقدره أن يعطى أكثر من
 المريض... نفسه

ان اجد له ويعطى صورة حقيقية
فمنع عن الطالب وهذه الملاحظة
تضمن اخبارا خاصة بالطالب
شكائيات الخيرية والانجاسية
والجسمية ومنها الخاصة
بمعلومات الهويات البارزة وقدراتها المدرسية
اسماها عن زياراتها وحالتها
تفصيلية .
ويستمر التسجيل في جميع مراحل
والطالبة الى طبيعة النمو مستظرف
وتعودم الذات لذلك يلزم تدوينها
احظ على الطالب بصفة مستمرة
في يمكن فهم الطالب في احواله
تسوية تاريخها السابق والسجلات في
الذات الجديدة على بي وسيله
سالت اليوسج التربوي وتمكن
الطلمات على كافة طالباتها وفهم
العمل حتى تدرس في المدرسة
يعمل ملانها لحاجاتهن الشخصية .

کتبت / عفاف عبداللہ :

اصدرت ادارة تعليم البنات بمظفقه تبوك تقريرها السنوى لهذا العام والذى تضمن استعراضا لما شهدته المظفقه في مجالات التعليم .. في اطار الخطة النهوضيه الشاملة وقد ذكر الدكتور محمد بن راشد العثمان هذه الاحصائيه قد شملت بشكل موجز الخدمات التعليميه في المظفقه من حيث اعداد الطالبات والمدراس والمعلمات في كل من حلة ..

بالرقام
وقد ذكرت الاحصائية ان عدد
الدارس بالمطبعة يبلغ ١٥٠ مدرسة
من مختلف المراحل بعد فصلها الى
ثلاث عشرة وسبعة بعد فصلها الى
٦٣ الف والى ٢٨١ طلبة وعدد المطابع الف
وتستعملها ٢١ مدرسة ايا عدد
الدارس فيبلغ ٢٢٨ ادارية ..
ومن هذه الدارس ٤ مدرسة ودراسة
١٦ طلبة اطفال و ١٤ مدرسة ذاتية
٢ مدارس بتفكير ان كريمة متوسط
١٦ رابذاوى و ٢١ مدرسة متوسط و ١٢
مدرسة ثانوية و ٣ عدد مطابع
دارس مركز خيالة وتقسيل و ٢٦
مدرسة عدد الامية ..
ومن هذه المدارس ١١ مدرسة
لجنة اولاد الدفاع والطيران عدد
فصولها ١٨٧ فصلا ودرس بها ستة

A black and white photograph of a classroom. Several young students are seated at their desks, which are arranged in rows. The students are looking towards the camera. The classroom has a patterned wallpaper and a dark wood paneling at the top. The lighting is somewhat dim, and the image has a grainy, historical quality.

ل هذا العام في جميع المراحل تسعة البنات ومبجعة وتسعة وستين طالبة يبلغ عدد الخريجات للعام الماضي ١٤٠٩ - ١٤٠٨ أربعة آلاف وستة ومئتين طالبة ..	بمنطقة تبوك عدد فصولها ٥٩ فصلا وعدد طالباتها ألف ومائة وستة وخمسون طالبة .. كما بلغ عدد الطالبات المستجيدات	الألف وثلاثمائة وواحد وثلاثون طالبة منها ٥٨ مدرّسة ابتدائي و٦ متوسطة و ٢ ثانوي و٢ صو امية .. اما القطاع الاهل فهناك ٢٨ مدارس
---	--	---

لقاء : اميمة زاهد

الرائدة من خلال اتصالاتها بالمعلمات والاساتذة والفصل ادارة المدرسة وإذا تميزت بالقيادة والقدرة على إدارة الطلبة وتبني توجيهها الا بعد دراستها وحسبها اجتماعيا فتقوم باعداد تقرير قصير عن اجتهادها بمعرفة مشرفة التربية الاجتماعية وهذا السجل والطبقة تستلzan دراسة الطالبة بطريقة منظمة حتى يمكن توجيهها وتقدير صلاحيتها لانواع التعليم المختلفة التي تتناسب .

ولابد من الملاحظة الدقيقة عند تسجيل الالفة للسجل او الطبقة بدون ذلك لان الالفة لا تعني انه لا عمل في هذه الحالة بالفرض الذي على

لعمل على مساعدتها على التوفيق
في المناسبات وذلك يمكن أن نغير
الكلوريت في نسخ شخصياتها وعوامل
تقدمها أو نأخرها وتساعد في نمو
التي نحتاجها لتفادي الخلل في
البيئة والجسمية ونمو شخصيات
فردا التي يبرز المجتمع نفسه
ذلك يجب أن تكون السجلات
الطائفة متعلقة ومبيرة وسهل
يهاكل كل ما يتطرق بشخصية الطلبة
من يوم دخولها المدرسة .
وتشفيق الأستاذة احسان
لشعلان قائلة :-
والسجل المدرسي والبطاقات
اللتيمية الصحيحة تهدف إلى التوجيه
الصالح المبني على تربية مواهب
الطلبة حتى يمكن تحصيلها على
واجهة الصعاب والمشاكل التي

تدعو التربية الحديثة بعد ان اخذ
التجريب والترويض الى مكانته في
المدرسة الحديثة الى تحقيق مبدأ
الحرية في ما يجب بالا تفويض على
الطالبة التي اريد ان تتعلم بلدتها الى
ملاحظتها ملاحظة دقيقة . لدراسة
نواحيها ..

اهداف عديدة

من اهمية الدراسات التربوية
للطالبات والوسائل التي تحقق ذلك
تحدثنا وجهة التربية الاجتماعية
بادارة تعليم البنات الاستاذة احسان
صبيح الشعلان .

تقول ان اهمية الدراسات التربوية
للطالبات والوسائل التي تحقق ذلك
تدخل في اطار العمل التربوي
الحديث وذلك لدراسة نواحيها
ومبطلها وقواها ومواطن ضعفها
ومبطلها وقواها ومواطن ضعفها

كثيـت / سلطانه تمل :
 الشاركت الشانوية السابعة
 المشرون بجدة انشطة
 المنهجية لهذا العمل وشملت
 مناسبات عدة منها الشاركة باسبوع
 الشارقة المشاركة باسبوع
 المرور الخليجي وايضا المشاركة في
 لاقتتال بالترات الاسلاسي ..وتأتي
 هذه الانشطة تمثيا عن تطهيات
 الرئاسة التعليمية مع تعليم البنات
 الاهتمام بالانشطة الامنهجية .

٧
يكنة تلك التي تقدم اليها الوضآن الجيدة
رؤا محمد قاسم السليمان ابي ابتته
عنده ميلادها من سبيل ابي سعود بن
معارضة على التقدّم الى المكتبي الصعي
والخمس عشر شروا والله الوفاق
نشره لسان العربيه عن فقد
مؤتحنه لسياره كبريسدا موديل ٨٢ رقم
١٥٤٦٩٧ من يومه في يومه
ليطهم الى يوم رجة او التاصلات
٢٥١١٧٩.

٨
تخل المحكة الشرعية الكريهه
انني الوضآن الموقوف من مزيد بن
محمد الحطري قللا ان في الجاري في ملكه
تكره تصرفه كمال البيت وضلفه
الكلن في يريمان والحدود كميل
اللا بيت باعل عليل الطخري بول
٢٨٧٤٦٠ شارع عريض ام لا ارض ميرك
ودان الحطري بول ٢٢٩٨٥٠ وشرقا
عري عريض ٢٥٠ من منزل مزى
الطخري بول ٢٢٩٦١ وغربا ارض عليل
ليل الطخري بول ٢٨٧٤٦٠ وارض
اعطته حجة استحكام كمال الحسدو
لا فعل كل من له معارضة في ذلك عليه
معارضة اعراضه الى المحكة خلال شهرين
تاريخ نشره ولذا
يدان عذرالمهرن سعيد بن رده عن
يدان سول تجاري رجه ١١٦٥٠ صفر من
ركرة التجارو رجه في ممن يجده ان
سلمه الى مضرته مشكوي.

٩
بطل السيد محمد ابراهيم ريق
١٧٤٤٣٦ رقم الولادة ١٧٤٤٣٦ رقم ال

المواطن سعيد حسن سعيد العواشي
الزعماني مقيداً انطلقته المشيخية رقم
١٤٠٧/٢٦ وتاريخ ١٣٧٧٧
سجل التملك قد لفتت منه. يرجى من
سجل عليها ان يسلمها لادارة الاحوال
الحديثة في المنطق او اقرب ادارة احوال

■ يعلن موسى محمد بايكر الاسدي عن
تقدان القائمة رقم ٢٠١٤٢٠٧٧٨٧ تلويغ
١٤٠٨/٤/٩ - مصرها جوازات بريده
فعل من بعتو عليها يسلمها ان جوازات
يريد.

مكتب ادبا

١٤٠٤/٧/١٥ هـ - صافرة من بلدية محال
فعل من يجدها يسلمها مصرها أو مكتبة
شعار وله الشكر.

تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه
انتهى اليها المواطن حسن عبدالله حسن آل
مسند وانتهى ان من الجارى في ملكه
وتحت تصرفه كمل الارض الزراعية
الواقعة في محله معمل الحسين بالقرب
بالشراء ومساحتها الكلية ٢١٦٩٩٧م

■ يعلن خضير محمد موسى الربيعي عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم الرخصة ٧٤٨٥ تاريخ ١٤٠٠/٣/١ هـ مصدرا مرور الوجهة فعل من يعثر عليها يسلمها الى

رقم اللوحة ٥٣٣٧٣٢٦ نقل السعودية
مصدرها مرور جدة فعلي من يعثر عليها
يسلمها الى مرور القنفة وله الشكر.

الجنسية عن فقدان دفتر اقامة ورق
تاريخ ٢٠٠٤٣٥٧٦١٤٥٣

بمحدد موسى الربيعي عن
قيادة عمومي رقم الرخصة
١٤٠٠/٣/١ هـ مصدرا
لي من يعثر عليها يسلمها الى

جدة فعلي من يعثر عليها
ور القنفذة وله الشكر.

٢-٠١ تاريخ دفتر اقامه رقم ان بطلانته التاريخ ١٧

دجاجة بأربع أرجل .. في مزاد علني بالمحطة

اندماجها مع الدجاج الاخر في المنزل كما اشار الى انها بالاضافة الى زيادة عدد ارجلها فان لها فتحتين للشرح .

المواطن على حربي أنقلت «المدينة»
إلى منزله لتصوير هذه الدجاجة فأفاد بأنه
سيحفظ بها «لبنات» تطوّر حالتها ومدى

هربا من كثرة الزبائن حيث وصلت القيمة الى مائتي ريال بدلا من عشرة ريالات قيمة شرائها من صاحبها الحقيقي .

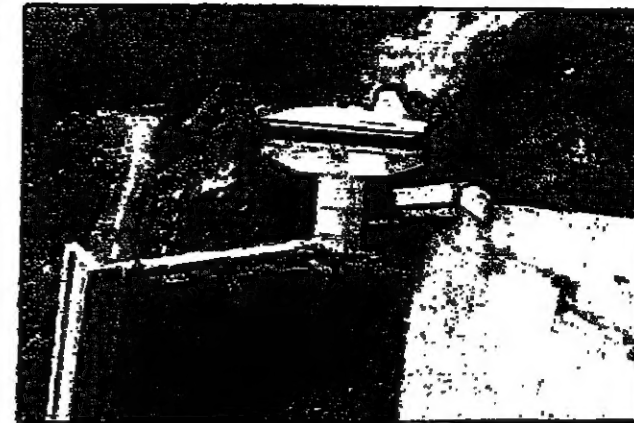
● الباحة - محمد علي الزهراني :
تفاجأ المواطن علي حريبي القامدي من
أمال قديمة الزقاق بالباحة بأن الباحة

٩ دول تكافح المواد
في الدوحة

الوحدة ٣٠١ سيداً في الوحدة يمد
 غد السيد اجتماع طبي حول موضوع
 تعزيز السلامة وكيفية اضباب
 الحوادث ويستمر ستة ايام
 ويشارك الاجتماع اخصائى اقليم تحت
 اشرف منطقة الصحراء العليا بالتعاون
 مع وزارة الصحة العامة - النجف
 لكيفية اضباب الحوادث والخدمات
 الطبية العاجلة في هذا المجال
 ويشترك في الاجتماع تسع دول وهي
 قطر والبحرين والعراق وسمر والاردين
 وتونس والمغرب وسوريا والسوداني
 والبرص

٧٠ دراسة لحالة مريضا بالصرع

الرياض: منصور الحسين
يجري فريق علمي من كلية الطب بجامعة الملك سعود بوالرياض دراسة حول
الصرع المرضي للشباب في المملكة
وتهدف الدراسة لتحديد مرضي
الصرع الذين يعانون من هذا المرض
وبدراسة التغيرات والتطورات التي
تجصل عند هؤلاء المرضي قبل وإثناء
اكتشاف الصرع التشخيصي ودراسة
إمكانية إزدياد هذا العدد من مرضي
الصرع المرضي.



جسر الباحة

فنج عقیة البیة قبل رمضان

[illegible]

أسعدني كثيرا أن ألقى نسخة من
مليل الرسائل الجامعية الذي أصدره
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات
الإسلامية ضمن إصداراته لهذا العام في
أشياء جميلة وأخرج جيد ممتاز

● لقد بلغ عدد الرسائل الجامعية التي
شتملتها هذه الطبعة الأولى من الدليل ٣٣٨
رسالة ماجستير وكتوارة ومائتين
وساها، تمت اجتازتها في الجامعات
السعودية تحت إلهة ١٩٠ هـ.

●● تم ترتيب النماذج التالية حسب
عناوين الرسائل . والحقت به أربعة
كتشفات هجائية باسماء الباحثين والمواد
المحققة والجامعات والكلية
والموضوعات .

●● تتضمن البيانات المقدمة عن كل
رسالة عنوانها واسم الباحث والدرجة
العلمية واسم الجامعة والكلية والقسم
وتاريخ الملاحظة

لقد تكتفينا من قبل عن هذا المركز الفريد .
مركز الحاصل للبحوث والدراسات
الاسلامية ، والخطوط العلمية السليقة
لإصلاحه . والتجربة المتقدمة التي تقدمه .
والامعان والعمق الذي يوليها لخدمة
والباحثين . ومركز المعلومات المخطور الذي
يتميزه . هو سبب في ان هذا الحصر العظيم
المراسل المتكامل الذي تم ادخاله بشكل
مفصل في القوائم السليقة الجارية للبركة
من قوائم المعلومات الخاصة بالبركة
وان كنا لهذه القوائم نغتنم بالجدل
في مجموع العمل في مختلف
المجالات الهامة تنبئ عن خطيتهم
وهل سببنا منقح . وتكاتف عن
استيعاب سببنا منقح . وانما تاضع
لاهمية السليقة المعلومات
والعلم والاسانه .

تحية لهيئة المركز وعلى رأسها الاستاذ الدكتور زيد عبد المحسن الحسين الامين العام للمركز ، ودعاء لهم بطراد التوفيق والنجاح

يا أمان الخارقين

● التعلُّم الذي يحدث في بعض المجتمعات، نتيجة للتسارع العصري قد يختلف تشوُّباً بالغ الطولية. وقد يؤخر تقابل الفكر واستيعابه في كلٍّ من أوجه الحياة. أو ما يسمى بمصمة العصر. من هنا تأتي أهمية الحجة الحرة، التي تعد من تجسّد الفكر خارج إطار الحجة.

● وتحدث هذه الهوة بين التعلُّم وبين استيعابه: لتقول ماذا إن قلق وأوجه نفسي. ينوء به الإنسان المعاصر.

الشفوف للرفوف
 مصنع لتجهيز الورد مراكش
 وللحاجات التجارية
 ج.د. شارع الزينة ق.س.م.ع.
 تليفون: ٥٥٨٦ ٧٧٨
 الفاكس: ٥٥٨٦ ٧٧٨
 ب.ص. ٥٥٨٦ ٧٧٨
 ب.ص. ٥٥٨٦ ٧٧٨
 ب.ص. ٥٥٨٦ ٧٧٨

شركة وطنية تعمل في مجال الرعاية والإعلان والإلكترونية
تتغنى في توظيف مدخل معلومات / مشغل كمبيوتر
للعمل في فرعها بالرياض
فترة لا تقل عن ٣ سنوات / إلمام اللغة العربية شرط
أساسي الى جانب إتقان اللغة الإنجليزية .

يرجى الكتابة إلى: المدير الإداري: صرب ٧٦٣ جيف ٢١٤٢١
فاكس رقم ١١٤٦١ ٦٣٠٢ - جيف - فاكس رقم ٤٩ ٥٤٧١ ٤٧١ - البراقين

مؤسسة
الصلاح
التجارية للأجهزة
الالكترونية

هل تصدق؟ .. ادفع ٣٠٠ ريال
لتحصل على أي جهاز من الأجهزة
الكهربائية .. مثل ذلك ..
والباقي على أقساط شهرية !
لدينا كل ما ترغب شراءه بالتقسيط
بدون زيادة في الأسعار
• أسعار خاصة للبيع نقدًا
زورونا .. تجددوا ما ليس بكم

مؤسسة الصلاح
شاعر الأمير متعب (الأربعين)

مقابل بیج دلہ
بجوار مغربیات العمودی
ہاتھ رقم ۶۷۱۵۸۷

الأوكازيون الكبير

مؤسسة
حسين السيلاوي
للأفتمشة

مجلات
السلافة
الأفريقية

المكونة مجمع الشرق التجاري
تسليمات ١٨٤٤ ٦٧١٤
تصريح الغرفة رقم : ١١١٦
البلد شارع الملك عبد العزيز
تسليمات ١٨٥٠ ٦٤٢٢٥٠
تصريح الغرفة رقم : ١٨١٧
المكتبة مركز الشرق التجاري
تسليمات ١٨٩٧ ٦٣٢٢٩٧
تصريح الغرفة رقم : ١٨١٨
الخيمة شارع الميناء أمام
التليفزيون ت ١٨٥١ ٦٤٤٧٢٥١
تصريح الغرفة رقم : ١٨١٩

الخصومات
من
٤٠٪

جدة السوق الدولي
تليفون ٤٣٧-٦٦١
نصرى الفرقة رقم: ١٨٢١

مكة المدعى شارع الأمير
عبد الله الفيصل
٥٧٤٤٤٨٤ نصرى رقم ١٨٠٣١

مكة العقيدية / شارع الأنس
تليفون ٥٤٤٤٢٧٥
نصرى الفرقة رقم ١٤١٠/٣١

الرياض العليا / أسواق العقارية
تليفون ٥٩١٩-٤٦٤
نصرى الفرقة رقم ١٥/٤١٠

تبدأ من ١٥/٨/٢٠١٠ لمدة محدودة

تبدأ من ١٥/٨/٤١٠هـ لمدة محدودة

[illegible][illegible]

عبد القادر سالم شرمي

المندوب العام
أحمد محمد صلاح عجمي

جريدة
الأمية
موسم
علي
ABC